

NEW YORK

NEW YORK

Σχεδόν 20 χρόνια μετά την πρώτη της εμφάνιση στην TV, έχει

YANNA

YANNA NTARILI

Η ΚΑΝΑΛΑΡΧΗΣ
Από τα γραφεία του New Greek TV, η θέα στο Μανχάταν είναι μοναδική. Το νέο επιχειρηματικό project της Γιάννας Νταρίλη, φιλοδοξεί να προάγει κάθε μορφή «ελληνισμού». Όπως λέει η ίδια, «λατρεύω να κάνω ντοκιμαντέρ για την Ελλάδα, τους Έλληνες και τους Φιλέλληνες και θέλω να κάνω τα πάντα για αυτόν το σκοπό: Την προώθηση του Ελληνισμού».

αλλάξει μόνο ο τίτλος:

Τώρα πια είναι καναλάρχης.

Επίλεκτο μέλος μιας ανέμελης εποχής της ιδιωτικής τηλεόρασης, η «εισαγόμενη» μεν, Ελληνίδα δε— Γιάννα Νταρίλη επέστρεψε στη Νέα Υόρκη και αγόρασε ένα κανάλι για να προάγει τον ελληνισμό.

Από τον ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ

A

εμφανίστηκε η Γιάννα Νταρίλη...

Πατέρας από την Καστανιά Ηπείρου, μητέρα από την Κω και γονίδια που την κάνουν «Αμερικάνα» όχι επειδή μιλάει τα ελληνικά με προφορά της θείας από το Σικάγο, αλλά γιατί είναι πανύψηλη, ξανθιά, με μάτια στο χρώμα του φύλλου της ελιάς. Θα μπορούσε να είναι ακόμα ένας διάττοντας αστέρας, απ' αυτούς που έχουμε δει να καίγονται στο δευτερόλεπτο μετά την ξαφνική λάμψη τους. Αλλά η Γιάννα Νταρίλη φαίνεται πως διέθετε και μυαλό. Σχεδόν είκοσι χρόνια μετά την πρώτη μας συνάντηση, κάπου σε ένα διάδρομο του ANTI, η κυρία Νταρίλη κάθεται στην προεδρική καρέκλα του NewGreekTV κι απ' το παράθυρό της έχει για μαγική εικόνα τη βορειοανατολική όψη του Μανχάταν. Συστηνόμαστε, λοιπόν, από την αρχή.

«Μεγάλωσα με ελληνικές αρχές, πήγα σε ελληνικό σχολείο κι οι γονείς μας μας έμαθαν ό,τι είχε να κάνει με την Ελλάδα και την ελληνική παράδοση. Είμαστε περήφανοι που είμαστε Έλληνες και γι' αυτό οι γονείς μας δεν έχαναν την ευκαιρία να μας θυμίζουν τη σπουδαιότητα του Ελληνισμού και πόσο σημαντικό είναι να κρατήσουμε τη φλόγα αυτή δυνατή», λέει κι αναρωτιέσαι πού έχουν πάει αυτές οι σπουδαίες σκέψεις από εμάς, τους «αυτόχθονες».

Από τη Νέα Υόρκη στην Αθήνα. Πώς προέκυψε η τηλεόραση από τόσο μακριά;

«Το 1994 προσελήφθη ως καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής και προπονήτρια μπάσκετ στο ACS. Εκείνη την εποχή με ανακάλυψε ο ANTI και εκεί που είχα σχεδιάσει να μείνω στην Ελλάδα δύο χρόνια, έμεινα τελικά δέκα! Ήμουν η γυμνάστρια στην "Πρωινή Δροσιά" και μετέπειτα στον "Πρωινό Καφέ" και μετά στο αγγλόφωνο πρόγραμμα του σταθμού. Η πορεία μου έπειτα συνεχίστηκε στο STAR, όπου συμπαραουσίαζα το πρωινό πρόγραμμα και την ίδια περίοδο έγραφα και το πρώτο μου βιβλίο γυμναστικής».

Αν θυμάμαι καλά, πάντως, η καριέρα σας ως «τηλεοπτικές γυμνάστριας» διακόπηκε κάποια στιγμή...

«Ναι, γιατί πίστευα ότι μπορούσα να κάνω περισσότερα από παρουσίαση κι έτσι γράφτηκα στο Πανεπιστήμιο, όπου σπούδασα Κινηματογράφο και Τηλεόραση. Ήμουν εξαιρετικά τυχερή που έμαθα πολλά από σπουδαιούς καθηγητές, όπως ο Βούλγαρης, ο Κουτσομούτης και ο Κόκκινος, απλώς για να αναφέρω κάποιους. Ως Ελληνοαμερικανίδα αισθανόμουν και αισθάνομαι ότι είναι μεγαλύτερης αξίας να δώσουμε βάρος σε πρόγραμμα για τους Έλληνες του εξωτερικού και τους Φιλέλληνες και γι' αυτό δημιούργησα το πρώτο αγγλόφωνο πρόγραμμα για το δορυφορικό κανάλι

της ΕΡΤ. Έτσι προχώρησα στην καριέρα μου στο ρόλο της παραγωγού και της σκηνοθέτιδας».

Στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας, πάντως, ξαναουσιώθηκατε στο τηλεοπτικό κοινό ως δημοσιογράφος.

«Ναι, είχα την τιμή να επλεγω μαζί με τον Νίκο Αλιάγα για να συμπαραουσιάσω για το αγγλόφωνο κοινό τις τελετές έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων. Επίσης, ήμουν και η επίσημη εκφωνήτρια των Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων. Μαγική ήταν η εμπειρία αυτή. Ήταν σαν αυτό που λέγανε οι Αρχαίοι "σε φίλησαν οι θεοί". Εκείνη την εποχή, εκτός από την παρουσίαση ειδήσεων στο ANTI Satellite, δούλεψα και για τα αμερικανικά δίκτυα NBC, E Entertainment».

Η εικόνα της σέξι γυμνάστριας και κατόπιν δημοσιογράφου, ωστόσο, συνεχίζει να υπάρχει και μάλιστα, σχεδόν δύο δεκαετίες μετά, οι αναφορές σε εσάς έχουν να κάνουν με τη στερεότυπη φράση «μια από τις πιο σέξι γυναίκες που έχουν περάσει από την ελληνική τηλεόραση». Σας ενοχλεί αυτό; Σας άρεσε αυτού του είδους η προβολή;

«Μην ξεχνάτε ότι μιλάμε για τη δεκαετία του '90, σε μια Ελλάδα γεμάτη εικόνες, ευκαιρίες και νέες τάσεις. Μπορεί κάποιος να θέλανε να δουν μόνο την εικόνα και να μην προσπάθησαν να δουν την αληθινή Γιάννα. Δεν νιώθω ντροπή που κάποιος με θεωρούν όμορφη γυναίκα. Γοητεύομαι από αυτό και τους ευχαριστώ. Αλλά δεν ήμουν μόνο αυτό, ούτε ήταν ποτέ η βασική μου αγωνία. Δεν κοιτώ με τις ώρες τον εαυτό μου στον καθρέπτη. Στις περισσότερες μου συνεντεύξεις δινόταν μια πιπεράτη διάσταση, ίσως έφταιγε ότι τα ελληνικά μου δεν ήταν όπως τα αγγλικά μου. Ξέρετε, τώρα στα 43, κοιτώντας πίσω, είμαι περήφανη για όσα έχω κάνει. Εκείνη τη στιγμή όλα γίνονταν τόσο γρήγορα. Ως χαρακτήρας, δεν μου άρεσε να είμαι στο προσκήνιο — αλλά, συνέβη. Έτυχε, και προσπάθησα να το ζήσω επειδή ήταν κομμάτι της δουλειάς. Έκανα τα πάντα για να είμαι χαμηλών τόνων. Το γεγονός ότι είμαι Ελληνοαμερικανίδα, γυναίκα, με πρώτη γλώσσα τα αγγλικά, δεν σημαίνει ότι μπορεί ο καθένας να χτίζει μια άλλη εικόνα για μένα. Είναι άδικο και, επιτρέψτε μου να πω, άνανδρο».

Μ Ε Τ Ο Σ Η Ε Ξ Ε Λ Ι Ξ Η στην καριέρα σας, πώς αποφασίσατε να επιστρέψετε στη Νέα Υόρκη, την αμέσως επόμενη χρονιά από τους Ολυμπιακούς Αγώνες;

«Δεν ήταν εύκολη απόφαση. Ήμουν 35 ετών και έπρεπε να αποφασίσω πού θα φτιάξω τη δική μου οικογένεια. Δεδομένου ότι η οικογένειά μου ήταν στη Νέα Υόρκη και μου έλειπε, ένιωσα ότι έπρεπε να γυρίσω πίσω».

Με τι ασχοληθήκατε εκεί;

«Έριξα το βάρος στην οικογένειά μου, στους φίλους μου. Έκανα, βέβαια, και κάποιες παραγωγές για την Ελλάδα. Δούλεψα με αμερικανικά κανάλια, έκανα παραγωγές και διαφημιστικά και επελέγη να παίξω σε μια ταινία. Συγχρόνως, συνέχισα να ασχολούμαι με το fitness ως στέλεχος επί συμβουλευτικών θεμάτων. Πέ- ➤



ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Η πιο έντονη στιγμή που βίωσε ήταν η τελετή έναρξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας. «Τα συναισθήματα που υπήρχαν στο στάδιο εκείνο το μαγικό βράδυ, όταν ο ουρανός ήταν βαθύ μπλε και τα αστέρια λαμπερά. Η μουσική ήταν συγκλονιστική και ολόκληρη η ιστορία της Ελλάδας περνούσε από μπροστά μου. Ένα όνειρο που εγώ το έζησα ως πραγματικότητα».



ραν αυτών, πάντα στο μυαλό μου είναι η Ελλάδα. Έφτιαξα ένα site, το www.blissdestinations.com, όπου με ολοκληρωμένο τρόπο προβάλλεται ο τουρισμός της Ελλάδας. Στις 15 Δεκεμβρίου, δυστυχώς, είχα ένα ατύχημα. Αρκετά σοβαρό. Ένα ταξί με χτύπησε ενώ περπατούσα στο Μανχάταν. Αυτό το ατύχημα μου άλλαξε τη ζωή, καθώς έπρεπε με βίαιο τρόπο να αλλάξω την καθημερινότητά μου. Μου πήρε περισσότερους από έντεκα μήνες για να επανακάμψω πλήρως. Το ατύχημα με άλλαξε ολοκληρωτικά. Ποτέ δεν θα είμαι η ίδια. Με “τραυμάτισε” μέσα μου. Όμως, πρέπει να δίνουμε χώρο ακόμα και στην ατυχία να γίνεται ευκαιρία. Έτσι, αυτό το διάστημα αφιερώθηκα στο να μελετήσω σε βάθος την αγορά των ΜΜΕ».

Έτσι προέκυψε η αγορά του τηλεοπτικού καναλιού, που μάθαμε ότι κάνατε;

«Όντως, έμαθα ότι το κανάλι που υπάρχει για να υπηρετεί την Κοινότητα, το NGTV του Δημήτρη Καστανά, ήταν προς πώληση. Είδα την ευκαιρία να συνεχίσω κάτι σπουδαίο, έφτιαξα τη στρατηγική μου, το business plan και το παρουσίασα σε ομάδα επενδυτών που πίστευαν στο εγχείρημα όσο και εγώ».

ΤΙ ΘΑ ΕΙΝΑΙ το New Greek TV;

«Το κανάλι αυτό ήταν το μοναδικό μεγάλο και σημαντικό κανάλι για το ελληνοαμερικανικό κοινό.

Έχει μεγάλη ιστορία στην Κοινότητα. Είναι το βασικό όχημα για να διατηρήσουμε τον Ελληνισμό επιτρέποντας στους ελληνοαμερικανούς να έχουν επαφή με τις ρίζες τους. Είμαι τυχερή που βρήκα τέσσερις πολύ σημαντικούς ελληνοαμερικανούς νέας γενιάς, που έγιναν οι “φύλακες άγγελοι” μου. Πίστεψαν στο όραμά μου και μαζί αγοράσαμε το σταθμό. Πρόκειται για τους Andrew Latos, Peter Latos, Dino Antonopoulos και Nick Base».

Και γιατί να το προτιμήσει η ελληνική κοινότητα εκεί;

«Το New Greek TV εκπροσωπεί τη νέα πραγματικότητα για τη νέα γενιά των Ελληνοαμερικανών. Το όραμά μας είναι να συνεχίσουμε μια πορεία 25 ετών, μιλώντας στις καρδιές της Κοινότητας, στους ήδη υπάρχοντες τηλεθεατές, αλλά και στη νέα γενιά. Θα έχουμε τα πάντα που ενδιαφέρουν την Ομογένεια, αλλά και παραγωγές που θα ενδιαφέρουν και την Ελλάδα και την Κύπρο. Το νέο πρόγραμμα θα έχει εκπληξίσεις και όλα αυτά που ξέρουμε ότι ενδιαφέρουν την Κοινότητα. Συγχρόνως, θέλουμε να προσφέρουμε την πλατφόρμα για κάθε ελληνική δημιουργία τόσο στην Αμερική όσο και στην Ελλάδα. Νομίζω ότι στις μέρες μας, η μεγαλύτερη αξία είναι εντοπίσουμε ταλαντούχους νέους και νέες από την Παροικία. Θα συνεχίσουμε να έχουμε τα καλύτερα προγράμματα από την Ελλάδα, όπως μέχρι τώρα. Αλλά θα δείξουμε και προγράμματα που υπάρχουν στην Ελλάδα και κανείς δεν μπορεί να βρει αλλού. Θα κάνουμε και παραγωγές σε Ελλάδα και Αμερική. Ήδη, μιλάμε με ταλαντούχους ανθρώπους σε Ελλάδα, ΗΠΑ, και Κύπρο. Ας σημειώσω το εξής: Ξέρουμε τις δυνατότητές μας, όπως γνωρίζουμε και τι θέλει η Κοινότητα. Θα κάνουμε το καλύτερο που μπορούμε για όλους τους ελληνοαμερικανούς».

Έχετε ξεκινήσει να εκπέμπετε;

«Ελπίζουμε μέχρι τον Ιανουάριο να είμαστε οργανωμένοι».

Πολύ «αμερικάνικο όνειρο» όλο αυτό για μια Ελληνίδα! Ποιο νομίζετε ότι είναι το μυστικό για να πετύχει κάποιος;

«Ως γυναίκα, μου αρέσει να ενθαρρύνω άλλες γυναίκες να επικεντρώνονται στα όνειρά τους και να πετυχαίνουν. Επικροτώ ➤»



ΟΜΑΔΑ ΚΡΟΥΣΗΣ

«Είμαι πολύ περήφανη για τους ανθρώπους που έχω δίπλα μου», λέει όταν αναφέρεται σε όλους τους συνεργάτες της, κάνοντας ιδιαίτερη αναφορά στον creative director της, Θωμά Κίκη και στο σύμβουλό της, υπεύθυνο ειδήσεων και προγραμμάτων από την Ελλάδα, Πύργο Αλοϊμόνο.

«ΝΙΩΘΩ ΟΤΙ ΙΣΩΣ ΕΧΩ ΜΙΑ ΕΞΩΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ, ΙΔΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΟΠΤΙΚΗ ΟΣΟΝ ΑΦΟΡΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΚΑΙ ΤΟ ΓΑΜΟ. Ο,ΤΙ ΜΟΥ ΕΠΙΦΥΛΑΣΣΕΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΟ ΑΦΗΝΩ ΣΤΗ ΜΟΙΡΑ ΚΑΙ ΛΙΓΟ ΣΤΗΝ ΤΥΧΗ. ΟΜΩΣ, ΠΑΝΤΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΓΙΝΩ ΣΥΖΥΓΟΣ ΚΑΙ ΜΗΤΕΡΑ».

«ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΝΑ ΥΠΟΛΟΓΙΖΕΙ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ Η ΕΛΛΑΔΑ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΝΑ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821 ΚΑΙ ΜΕΤΑ».

την εκπαίδευση σε κάθε ηλικία. Εγώ, προσωπικά, ολοκληρώνω ένα μάστερ στα media. Δεν είναι ποτέ αργά και γι' αυτό πιστεύω πως η ζωή χρειάζεται πολλά για να τη γεμίσουμε! Κανένας δεν ξέρει τι επιφυλάσσει το μέλλον και είναι σημαντικό να έχουμε εναλλακτικά σχέδια».

Γνωρίζετε, φαντάζομαι, ότι τα πράγματα στην Ελλάδα είναι εξαιρετικά δύσκολα. Εσείς, οι Έλληνες του εξωτερικού, που βλέπετε την κατάσταση πιο αντικειμενικά, τι νομίζετε ότι φταίει;

«Δεν είμαι πολιτικός, ούτε αναλυτής. Νιώθω ότι μιλώ εξ ονόματος όλων των Ελλήνων της παροικίας λέγοντας ότι, με όλη μας την καρδιά, υποστηρίζουμε την Ελλάδα, πληροφορούμαστε καθημερινά για το τι συμβαίνει και βρισκόμαστε αλληλέγγυοι σε όλους όσοι παλεύουν σε δύσκολες συνθήκες, παγκοσμίως. Το σλόγκαν “ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ” αναδεικνύει τι σημαίνει Ελληνισμός και πόσο επηρέασε τη δυτική σκέψη και πολιτική από την εποχή της γέννησης της Δημοκρατίας μέχρι τη διάδοση του ελληνοισμού από τον Μέγα Αλέξανδρο και τους απογόνους του. Όλοι ρωτούν πώς έφτασε η Ελλάδα σε αυτό το σημείο.

Ωστόσο, αυτό που κανένας δεν φαίνεται να υπολογίζει είναι ότι η Ελλάδα προσπαθεί να αποκαταστήσει την οικονομία και την περιουσία της από την επανάσταση του 1821. Η Ελλάδα αγωνίστηκε να επανιδρύσει το Ελληνικό Κράτος, για να πληγεί ξανά κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου από τη Γερμανία. Οι αρχαίοι πρόγονοι των Ελλήνων ανέπτυξαν και μορφοποίησαν τη δυτική σκέψη: Τα μαθηματικά, τη γεωμετρία, τις επιστήμες, οι Ακαδημίες διδασξαν ηθική, αξίες και αρετές. Η ελληνική ορθόδοξη εκκλησία διέσωσε και την κουλτούρα μέσω της κρυφής διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας, που ήταν απαγορευμένη κατά τη διάρκεια της οθωμανικής κυριαρχίας, για περισσότερα από 400 χρόνια. Οι Έλληνες αγωνίστηκαν για να διασώσουν την εθνική τους κληρονομιά μέσα στην Ιστορία. Και τώρα, η Ελλάδα για μια ακόμα φορά βρίσκεται στα πρόθυρα του να χάσει τον έλεγχο εξαιτίας του χρέους. Τι συνέβη στους Έλληνες; Οι ειδήσεις λένε πως ξεπούλησαν την πατρίδα και τους ανθρώπους της. Αυτές οι κατηγορίες έχουν ραγίσει την καρδιά εκατομμυρίων Ελλήνων, Ελλήνων του εξωτερικού. Εμείς οι Έλληνες της διασποράς είμαστε εδώ για να βοηθήσουμε».

Τι πρέπει να κάνουμε ή να αλλάξουμε για να ξεπεράσουμε την κρίση;
«Θα σας το πω αλλιώς: Οι Έλληνες μετανάστες, σε χώρες όπως οι Ηνωμένες Πολιτείες, η Αυστραλία και ο Καναδάς, όλα αυτά τα χρόνια πέτυχαν σε πολλούς τομείς κατακτώντας θέσεις-κλειδιά, όπως διαπρεπείς επιχειρηματίες (ειδικότερα στον τομέα της ναυτιλίας), πολιτικοί, γιατροί, δικηγόροι, για να αναφέρουμε ορισμένους μόνο από αυτούς που συνεισέφεραν στο να σχηματιστούν κοινότητες και οικονομική ανάπτυξη στις χώρες όπου εγκαταστάθηκαν. Αυτό μπορεί να αποδοθεί στη σκληρή τους δουλειά, την αφοσίωση και τη διεκδίκηση της γνώσης, πράγματα που έχουν παραμείνει κομμάτι της ελληνικής ταυτότητας μέχρι σή-

μερα. Αυτός λοιπόν είναι ο δρόμος. Σκληρή δουλειά και πίστη. Να κινητοποιήσουμε όλες μας τις δυνάμεις, τις πνευματικές δυνατότητες, να δημιουργήσουμε νέες δουλειές, νέες επιχειρήσεις, νέες ιδέες. Εμείς μπορούμε να καθορίσουμε το μέλλον. Πιστεύω στην ψυχή των Ελλήνων».

ΝΑΣΑΣ ΡΩΤΗΣΩ πάλι κάτι πιο προσωπικό: Οι περισσότερες κοπέλες που εμφανίζονται στην τηλεόραση εκείνη τη χρυσή εποχή, παντρεύτηκαν κάποιον ευκατάστατο γαμπρό, άφησαν τα επαγγελματικά τους και έγιναν και μαμάδες. Πώς και δεν συνέβη το ίδιο και με εσάς;

«Φαντάζομαι πως δεν ήταν το πεπρωμένο μου. Ο γάμος είναι μια πνευματική ένωση για μένα, νομίζω πως ένα ζευγάρι πρέπει να παντρεύεται όταν ο ένας για τον άλλον αισθάνονται αληθινή αγάπη, κατανόηση, σεβασμό και έχουν τον ίδιο τρόπο ζωής, όραμα και κοινά «πιστεύω». Θεωρώ πως πρέπει να είσαι καλά με τον εαυτό σου και να γνωρίζεις τον εαυτό σου αρκετά για να

μοιραστείς τη ζωή σου με τον άνθρωπο που θα δημιουργήσεις μια «ιερή» οικογένεια. Η αδερφή μου λέει πως έχω το «Camelot syndrome». Μπορεί να είναι αλήθεια, και νιώθω ότι ίσως έχω μια εξοπραγματική, ιδεαλιστική οπτική όσον αφορά την αγάπη και το γάμο, ωστόσο αυτό πιστεύω. Ό,τι μου επιφυλάσσει το μέλλον, το αφήνω στη μοίρα και λίγο στην τύχη».

Δεν νιώσατε, δηλαδή, ποτέ την έντονη ανάγκη να γίνετε έσω μαμά;

«Πάντα ήθελα να γίνω σύζυγος και μητέρα. Όπως είπα και πριν, απλώς δεν μου συνέβη... ακόμα!».

Ποια είναι η μεγαλύτερη χαρά που σας έχει δώσει η ζωή μέχρι τώρα;
«Η πνευματική μου ηρεμία, το να αγαπάμαι και να αγαπώ τους ανθρώπους που βρίσκονται δίπλα μου».

Πιστεύετε στο Θεό;

«Είμαι άνθρωπος που καλλιεργώ πολύ τις πνευματικές μου ανάγκες και πιστεύω στην ελληνική ορθόδοξη θρησκεία. Γεννήθηκα Ελληνίδα και κατανόησα, αγάπησα και μελέτησα την αρχαία μας Ιστορία και την ορθόδοξη πίστη μας. Είμαι πιστή στο Θεό και το Χριστό, που έχουν υπάρξει εκεί για μένα στη ζωή μου μέσω της προσευχής».

Τι θα θέλατε να αλλάξετε από τον εαυτό σας;

«Εύχομαι να μη “φορούσα την καρδιά μου στο μανίκι”. Δηλαδή, να μπορούσα να προστατευτώ από όλους αυτούς που εκμεταλλεύονται την καλή μου πρόθεση να βοηθώ όταν και όσο μπορώ».

Κοιμάστε ήσυχη με τη συνείδησή σας;

«Κοιμάμαι σαν μωρό. Η καρδιά και η ψυχή μου είναι καθαρές».

Πώς φαντάζεστε τον εαυτό σας μετά από είκοσι χρόνια;

«Ελπίζω να έχω ...συνταξιοδοτηθεί! Τον φαντάζομαι σε μια παραλία, ζωγραφίζοντας και απολαμβάνοντας τη ζωή με κάποιο εκλεκτό πρόσωπο. Στην ουσία, θα ήθελα να έχω αφήσει κάτι πίσω για τη νέα γενιά»... LIFE, STYLE



ΧΡΥΣΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Με τους στενούς της συνεργάτες, που πίστεψαν στο όνειρό της, Andrew Latos, Peter Latos, Dino Antonopoulos και Nick Base.



BUSINESS WOMAN

Στόχος της είναι να δημιουργήσει ένα μιντιακό όμιλο που θα εξυπηρετεί τους απανταχού Έλληνες σε όλες τους τις ανάγκες: Στην ενημέρωση, στον πολιτισμό και κυρίως στη διάσωση της κουλτούρας και της ιστορίας της Ελλάδας. «Η Ελλάδα και οι παγκόσμιες αξίες της είναι η άβυσσος φωτιά που μας οδηγεί», λέει.