

Η ΓΥΝΑΙΚΑ

ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ

ΤΕΥΧΟΣ 226 • ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2018



ΑΝΙΤΑ
ΡΑΤΣΒΕΛΙΣΒΙΛΙ
«Η Κάρμεν
μου άλλαξε
τη ζωή»

Σελ.: 18-19



RALPH LAUREN
Με ντεφιλέ στο
Σέντραλ Παρκ
θα γιορτάσει
τα 50 χρόνια

Σελ.: 23

ΤΕΧΝΗ
Armani
Laboratorio

Σελ.: 22



Φωτογράφιση
από τον
Costas Picadas

Γιάννα Νταρίλη

Ο αθλητισμός, η τηλεόραση
και άγνωστες πτυχές της ζωής της

Σελ.: 2-15

Γιάννα Νταρίλη: Ο αθλητισμός, η τηλεόραση και άγνωστες πτυχές της ζωής της

“ ...Είμαστε διάδοχοι μιας μεγάλης κληρονομιάς και πολιτισμού και πρέπει να είμαστε περήφανοι [...]. Είναι υποχρέωσή μας να την κρατήσουμε ζωντανή [...] και να την κληροδοτήσουμε στις επόμενες γενιές.

”

Συνέντευξη στη
Δέσποινα Αφεντούλη

Η Γιάννα Νταρίλη είναι ίσως η πρώτη και μοναδική Ελληνοαμερικανίδα τηλεπαρουσιάστρια στην ελληνική τηλεόραση. Έγινε κυρίως γνωστή ως γυμνάστρια και τηλεοπτική παρουσιάστρια σε θέματα μόδας, διατροφής και ομορφιάς κατά τη

δεκαετία 1990 με 2000, την επονομαζόμενη «χρυσή» εποχή της ελληνικής τηλεόρασης.

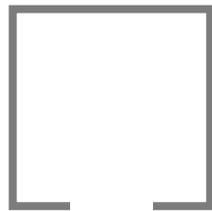
Στην Ελλάδα συνεργάστηκε με τους ιδιωτικούς τηλεοπτικούς σταθμούς ANTI και Star, με την κρατική τηλεόραση, EPT World, καθώς και με αμερικανικά μέσα ενημέρωσης, όπως το NBC, το E Channel και το PBS.

Σταθμός στην επαγγελματική της πορεία ήταν η συμμετοχή της στην παρουσίαση της έναρξης και της λήξης



Comatia

Τρίπτυχο, Ακρυλικό, 40x84



the big white
gallery

Μελετοπούλου 7, 846 00 Μύκονος, Ελλάς

Alexandros.siomos@gmail.com

www.thebigwhitegallery.com



Στη Μύκονο, κατά τη διάρκεια γυρίσματος της τηλεοπτικής παραγωγής “Mediterranean Blue”.



Από επαγγελματική φωτογράφιση στο πλαίσιο συνέντευξης για ελληνικό περιοδικό.

των Ολυμπιακών Αγώνων στο Κεντρικό Ολυμπιακό Στάδιο (Ο.Α.Κ.Α.) στην Αθήνα το 2004, η αντίστοιχη σκηνοθεσία των προκριματικών γυναικείων Ολυμπιακών Αγώνων Softball και η εκφώνηση Ολυμπιακών και Παραολυμπιακών Αγώνων. Την ίδια χρονιά, την κάλεσε το αμερικανικό τηλεοπτικό πρόγραμμα «Today» του NBC με κεντρικούς παρουσιαστές την Katie Couric και τον Matt Lauer, για να πα-

ρουσιάζει θέματα για την Ελλάδα, κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων στην Αθήνα. Εκτός, από την τηλεοπτική της καριέρα, συνεργάστηκε και ως μοντέλο για Έλληνες και διεθνούς φήμης σχεδιαστές όπως ο Valentino, Versace, Oscar de la Renta, Yves Saint-Laurent και άλλοι.

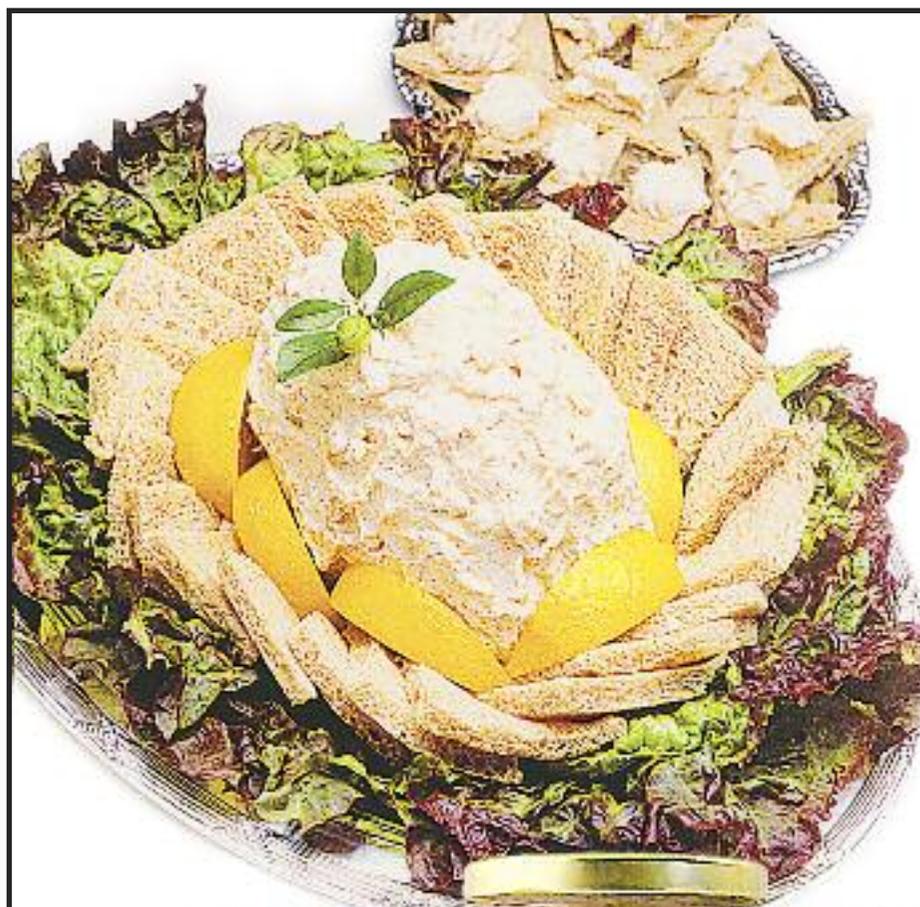
Μετά από 11 χρόνια διαμονής

Συνέχεια στη σελίδα 4

“

... Η Ελλάδα έχει τόσους πολλούς, δημιουργικούς και ταλαντούχους ανθρώπους, που εργάζονται πολύ σκληρά.

”



...από τις συνταγές της γιαγιάς

Με αγνά υλικά

Χωρίς συντηρητικά και χημικά πρόσθετα

krinos

ΚΡΙΝΟΣ: Η σωστή επιλογή

1750 Bathgate Avenue, Bronx, NY 10457 • 1-718-729-9000 • www.krinos.com

*Congratulations to
Gianna Darili
George Delis*



Νοιώθουμε ιδιαίτερα τυχεροί και υπερήφανοι
που δουλεύουμε κοντά
στην **Γιάνα Νταρίλη.**

Είναι ένας άνθρωπος με αρχές, ευφυΐα,
ελληνική ψυχή και αποτελεί παράδειγμα
προς μίμηση για όλους μας.

Της ευχόμαστε κάθε επιτυχία στην προσωπική
και επαγγελματική της ζωή!

Οι συνεργάτες του New Greek TV
Γιώργος Κόκκινος
Χριστόδουλος Αθανασάτος
Καλλιρρόη Κουμαρέλη



NEW GREEK TELEVISION

www.ngtv.nyc

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΗ

RCN

CHANNEL 523
800 746 4726

Charter
COMMUNICATIONS
Time Warner
Cable®

CHANNEL 1600
800 892 2253

BellFibe

CHANNEL 652
888 748 9196



Φωτογράφιση από τον Udor Rusimovic.

Συνέχεια από τη σελίδα 3

στην Ελλάδα, το 2005 αποφάσισε να επιστρέψει στην οικογένειά της στη Νέα Υόρκη, όπου δραστηριοποιείται έως σήμερα ως επιχειρηματίας, μαζί με μία ομάδα Ελληνοαμερικανών, στο

Η.Π.Α. Παράλληλα με την επαγγελματική της δραστηριότητα, διοργανώνει και συντονίζει πάνελ για τον μη πολιτικό όμιλο Salus της επιτροπής των Ηνωμένων Εθνών (United Nations Recreational Council, Salus Club).

“

...Οι αξίες της οικογένειας [...]

είναι τα αληθινά

θεμέλια της ζωής

”

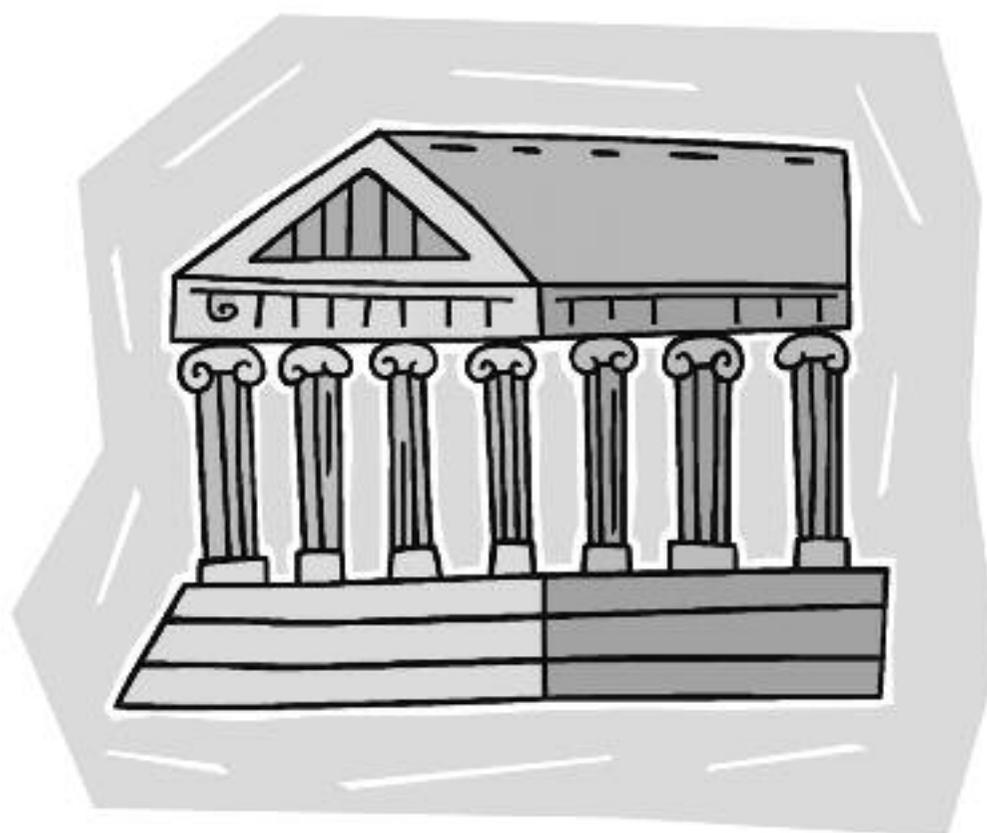
ελληνοαμερικανικό τηλεοπτικό κανάλι, «NGTV», το οποίο εκπέμπει μέσω των εταιρειών Time Warner-Charter, RCn and Bell Fiber Canada.

Στόχος της, όπως ανέφερε, είναι η δημιουργία και ανάπτυξη ενός τηλεοπτικού προγράμματος και ιστοσελίδας για τους Έλληνες του εξωτερικού, με απώτερο στόχο τη θεμελίωση επικοινωνίας μεταξύ Ελλάδας και

Πρόσφατα, ορίστηκε πρέσβειρα του αμερικανικού Ινστιτούτου «Institute of Integrated Nutrition», όπου παρακολουθεί μεταπτυχιακές σπουδές στη συμβουλευτική υγείας και διατροφολογίας, καθώς όπως είπε, θεωρεί τις σπουδές ως επένδυση στην επαγγελματική της καριέρα και

Συνέχεια στη σελίδα 6

CONGRATULATIONS
To Yanna Darilis,
on being honored for your accomplishments
in serving
The Greek-American Community.



From the Vailas Family



Με την κόρη του ιδιοκτήτη του αμερικανικού ειδησεογραφικού δικτύου, CNN, Lauren Turner - στο πάνελ συζήτησης, για την υπερθέρμανση του πλανήτη, του μη πολιτικού ομίλου "Salus" της επιτροπής των Ηνωμένων Εθνών (United Nations Recreational Council, Salus Club).



Με την κόρη του ιδιοκτήτη του αμερικανικού ειδησεογραφικού δικτύου, CNN, Lauren Turner, και τον εξερευνητή ωκεανών, Fabien Cousteau - στο πάνελ συζήτησης, για την υπερθέρμανση του πλανήτη, του μη πολιτικού ομίλου "Salus" της επιτροπής των Ηνωμένων Εθνών (United Nations Recreational Council, Salus Club).



Με τον εξερευνητή ωκεανών, Fabien Cousteau - από το πάνελ συζήτησης, για την υπερθέρμανση του πλανήτη, του μη πολιτικού ομίλου "Salus" της επιτροπής των Ηνωμένων Εθνών (United Nations Recreational Council, Salus Club).

To Our Wonderful Sister, Sister-In Law, and Theia *Yanna*

We want to express our excitement and delight in your being honored "Gynaika" this month by the Greek newspaper, The National Herald.

You left New York to teach in Athens and unexpectedly you became a television celebrity in Greece.

Your charisma and fearless attitude in engaging in what most people deem as unachievable can be attributed to this.

Just when we thought you reached your peak as a Greek television personality, you shocked us even more right here in the United States when you appeared on the 2014 Summer Olympics, alongside NBC's Today Show hostess Katie Curic, presenting the Greek culture and style segment.

Alongside publishing your own book, you continued to be on Greek television, presenting Greek news, society and travel destinations, resuming your efforts in illustrating the geographic beauty and rich culture of Greece.

We are proud of your work here in New York as President of the New Greek TV Channel.

Your vision of drawing in a younger generation of viewers, even ones who don't speak the Greek language, is a commendable and honorable challenge.

You have accomplished what most people only dream of, and, more importantly, you have not only made your family proud, but you have made an impressionable contribution in helping maintain Hellenism abroad for generations to come.

Congratulations!

With Love,

John, Eleftheria Lisa, Margarita and George Mavroukas
and Richard and Angela Chingos

“

Ημουν τυχερή
που έζησα τα Χρυσά Χρόνια
της εποχής της τηλεόρασης
στην Ελλάδα

”

Συνέχεια από τη σελίδα 4

ετοιμάζει το δεύτερο βιβλίο της με αντικείμενο την ολιστική υγεία.

Όπως τόνισε, υποστηρίζει τον Ελληνισμό, την ειρήνη, την υγεία και την ευημερία, στο πλαίσιο των δυνατοτήτων της και καλεί όλους τους Ελληνοαμερικανούς να ανακαλύψουν την Ελλάδα, επισκεπτόμενοι κάθε φορά διαφορετικούς προορισμούς.

Επίσης, προτρέπει - μεταξύ άλλων - τις νεότερες γενιές των Ελληνοαμερικανών να νιώθουν περήφανοι για την ελληνική κληρονομιά, να την κρατήσουν «ζωντανή» και να την κληροδοτήσουν στις επόμενες γενιές.

Η Γιάννα Νταρίλη μιλάει για τον αθλητισμό, την τηλεόραση και για άλλες, άγνωστες πτυχές της ζωής της στη Δέσποινα Αφεντούλη για το περιοδικό «Γυναίκα» του «Ε.Κ.».

Γεννηθήκατε και μεγαλώσατε στη Νέα Υόρκη. Μιλήστε μας για τις οικογενειακές καταβολές σας.

Οι γονείς μου ήρθαν από την Αθήνα στην Αμερική, αλλά καταγωγή κρατάνε από Ηπειρο ο πατέρας μου και η μητέρα μου από τα Δωδεκάνησα - την Κω. Η μητέρα της μητέρας μου είναι Μικρασιάτισσα με καταγωγή από την Κρήτη.

Πόσο σημαντική είναι για εσάς η ελληνική σας ταυτότητα;

Είμαι πραγματικά ευλογημένη που μεγάλωσα σε μια μεγάλη και αγαπημένη ελληνική οικογένεια και κοινότητα. Εκτίμησα τα παιδικά μου χρόνια, ολοένα και περισσότερο όσο μεγάλωνα και νιώθω τόσο τυχερή που με μεγάλωσαν δύο υπέροχοι γονείς, οι οποίοι δίδαξαν, έμμεσα και τα αδέρφια μου, τις ελληνικές αρχές και την [ελληνική] παράδοση και πάντα μας ωθούσαν να σπουδάσουμε.

Η οικογένειά μου είναι ο λόγος για τον οποίο είμαι περήφανη για την ελληνική [πολιτισμική] μας κληρονομιά και [ορθόδοξη] θρησκεία και εξαιτίας αυτών, είμαι αυτή που είμαι σήμερα.

Θεωρούμε πολλά πράγματα δεδομένα. Ως Έλληνες οφείλουμε να ασπαστούμε την πολύ ιδιαίτερή μας κουλτούρα και παραδόσεις, όχι μόνο επειδή είναι η αληθινή μας ταυτότητα, αλλά επειδή οι αξίες της οικογένειας που αποτελούν πολιτιστική κληρονομιά μας είναι τα αληθινά θεμέλια της ζωής.

Εχετε πει ότι ένας από τους στόχους σας είναι η διατήρηση του Ελληνισμού στις Η.Π.Α. Τι σημαίνει ο Ελληνισμός για εσάς;

Ως Ελληνίδα γεννημένη στις Ηνωμένες Πολιτείες [της Αμερικής] από Έλληνες γονείς, είμαι περήφανη και κρατάω ψηλά τις αξίες του ελληνικού



Στο πάνελ με θέμα την υγεία των ανδρών (Men's Health) της μη πολιτικής επιτροπής των Ηνωμένων Εθνών "United Nations Recreational Council Salus Club" στη Νέα Υόρκη.

πολιτισμού και της [ορθόδοξης] θρησκείας και νιώθω τυχερή που ζω ως Ελληνίδα στην Αμερική και είμαι μέρος της ελληνικής κοινότητας και της Εκκλησίας – η οποία έχει εργαστεί σκληρά για τη διατήρηση της κουλτούρας μας έξω από την πατρίδα.

Επίσης, είμαι περήφανη που είμαι Αμερικανίδα και επειδή γεννήθηκα και μεγάλωσα εδώ και είμαι ευγνώμων για τις ευκαιρίες που μας έδωσαν οι γονείς μου εδώ τις Ηνωμένες Πολιτείες [της Αμερικής].

Ως Ελληνοαμερικανοί, κρατάμε δύο αξίες [την ελληνική και την αμερικανική], οι οποίες μας έχουν εμφυσήσει μέσα μας και μας κάνουν Ελληνοαμερικανούς. Είμαι τυχερή που γνώ-

ρισα και έζησα και στις δύο χώρες.

Πώς είναι να μεγαλώνει κανείς στη Νέα Υόρκη από πρώτης γενιάς Έλληνες γονείς;

Ως πρώτης γενιάς Ελληνίδα, έζησα παράλληλα δύο πραγματικότητες: από την μια πλευρά, μεγάλωσα στο σπίτι ως Ελληνίδα, με ελληνικές αρχές και από την άλλη, σπουδάζοντας και ζώντας στη Νέα Υόρκη ως Αμερικανίδα.

Το γεγονός ότι μεγάλωσα στη Νέα Υόρκη, με βοήθησε, γιατί είναι μια Πολιτεία όπου ζουν άνθρωποι που προέρχονται από πολλές διαφορετικές κουλτούρες. Εχω πολλές φι-

Συνέχεια στη σελίδα 8



Παρουσιάζοντας την έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας το 2004.



**THE HELLENIC MEDICAL SOCIETY
OF NEW YORK™**

Dr. George Liakeas, President

Congratulates

YANNA DARILI

JOURNALIST, PRODUCER,
AND TELEVISION PRESENTER

**FOR HER CONTRIBUTIONS TO
THE GREEK AMERICAN COMMUNITY**



Join us in honoring Dr. Cosmatos at the HMS of NY Annual Gala
Saturday, December 8th, 2018 JW Marriott Essex House



Με τις αδελφές της, Λίζα (αριστερά) και Αντζυ (δεξιά) και την ανιψιά (κέντρο-μπροστά) της, Μαργαρίτα.

Συνέχεια από τη σελίδα 7

λίες και έχω δουλέψει με πολλούς Αμερικανούς, αλλά οι περισσότεροι είναι πρώτης γενιάς από άλλες χώρες, αλλά στην Αμερική Αμερικανοί. Για αυτό και η Νέα Υόρκη είναι ιδιαίτερη: γιατί έχει διαμορφωθεί από διαφορετικές κουλτούρες.

Μιλώ δύο γλώσσες, αγγλικά και ελληνικά. Βλέπω τα καλά της μιας κουλτούρας και τα καλά της άλλης. Από την ελληνική κουλτούρα, εκτιμώ τις ελληνικές αρχές, την οικογένεια και το ότι είμαστε ενωμένοι. Αυτό με έχει βοηθήσει να είμαι ολοκληρωμένη στη ζωή μου.

Από την αμερικανική κουλτούρα, εκτιμώ την οργανωτικότητα και τον προγραμματισμό. Μου αρέσει που η Αμερική είναι μία καινοτόμα χώρα και πολύ ανοικτή σε νέες ιδέες. Είναι θετικοί άνθρωποι [οι Αμερικανοί] και σε ενθαρρύνουν να πετύχεις τους στόχους σου και να γίνει καλύτερος.

Ποια συμβουλή θα δίνετε στις νέες γενιές των Ελληνοαμερικανών;

Το μήνυμα [που στέλνω] στις νέες γενιές είναι ότι είμαστε διάδοχοι μιας μεγάλης κληρονομιάς και πολιτισμού

και πρέπει να είμαστε περήφανοι, να την αποδεχθούμε και να μη την ξεχνάμε. Είναι υποχρέωσή μας να την κρατήσουμε ζωντανή, να προσπαθούμε να μάθουμε την [ελληνική] γλώσσα, να είμαστε κοντά στην Ελληνορθόδοξη πίστη, να τη σεβόμαστε και να μαθαίνουμε για τις ρίζες μας, να υποστηρίζουμε την [ελληνική] κοινότητά μας, να αποτιμούμε φόρο τιμής με το να επισκεπτόμαστε την Ελλάδα και να ανακαλύπτουμε τις ρίζες μας στην Ελλάδα και να την κληροδοτήσουμε στις επόμενες γενιές.

Σπουδάσατε «Φυσική Αγωγή και Υγεία» και «Κινηματογράφο και Τηλεόραση». Πότε και γιατί αποφασίσατε να ασχοληθείτε με τον αθλητισμό και την τηλεόραση;

Πάντα ασχολιόμουν με τον αθλητισμό. Από πολύ μικρή ηλικία, έπαιζα σε αθλήματα, όπως μπάσκετ και βό-

λεϊ και από 17 χρόνων δούλευα ως προπονήτρια και εκπαιδύτρια γυμναστικής. Επομένως, ήταν μια φυσική εξέλιξη για εμένα.

Μετά το σχολείο, έκανα τις προπτυχιακές σπουδές μου στο Queens College – The City University of New York (CUNY) και σκεφτόμουν τον ιατρικό τομέα, παρ' όλα αυτά η κλίση μου προς τον αθλητισμό, τη γυμναστική και την προπόνηση, με οδήγησαν στο να ακολουθήσω [σπουδές] στη «Φυσική αγωγή και Υγεία». Με αυτό το πτυχίο, είχα την επιλογή να συνεχίσω τις σπουδές μου στον τομέα της Αθλητικής, εάν ήθελα στο μέλλον και αυτό ήταν κάτι που μου άρεσε εκείνη την εποχή.

Συνέχισα τις σπουδές μου, το 2001, κάνοντας ένα δεύτερο προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών στον «Κινηματογράφο και Τηλεόραση» στο Παράρτημα του Κολλεγίου της

“ ...Προτρέπω όλους τους Ελληνοαμερικανούς να προσπαθήσουν να ανακαλύψουν την Ελλάδα με το να επισκέπτονται διαφορετικούς προορισμούς...”

”

Αγαπημένη μας

Τιάννα,

Συγχαρητήρια
για το ιερό σου έργο.

Περήφανη για την καταγωγή σου
προσπάθησες πάντα να προωθήσεις
και να υποστηρίξεις
κάθε τι Ελληνικό.

Ας γίνεις παράδειγμα
προς μίμηση για όλους μας.

Με πολλή αγάπη,

Οι γονείς σου
Κωνσταντίνος και Διονυσία
Νταρίλη



Ο πατέρας της, Κωνσταντίνος, και η μητέρα της, Διονυσία, στη Νέα Υόρκη το 1965.





Στη Ρόδο, με τον διευθυντή φωτογραφίας, John Stathopoulos, κατά τη διάρκεια γυρίσματος της τηλεοπτικής παραγωγής “Mediterranean Blue”.

Νέας Υόρκης στην Αθήνα, αφού είχα ήδη εργαστεί ορισμένα χρόνια στον τομέα των Μέσων Ενημέρωσης - και αυτό ήταν επίσης μία φυσική μετάβαση, επειδή είχα επενδύσει την επαγγελματική μου ζωή στα Μέσα Ενημέρωσης και πίστευα ότι ήταν μία επένδυση [οι σπουδές σε αυτόν τον τομέα].

[Στο Παράρτημα του Κολλεγίου της Νέας Υόρκης στην Αθήνα] Είχα την τύχη να διδαχθώ από ορισμένους από τους καλύτερους επαγγελματίες της Ελλάδας στη βιομηχανία του Κινηματογράφου και των Μέσων Ενημέρωσης, όπως ο Παντελής Βούλγαρης, ο Κωνσταντίνος Κουτσομύτης, ο Αντώνης Κόκκινος, ο Κώστας Γαβράς, ο Νίκος Γαρδέλης – για να αναφέρω ορισμένους από αυτούς.

Παράλληλα με τις σπουδές μου, μου ανατέθηκε και η θέση της Υποδιευθύντριας του προπτυχιακού προγράμματος σπουδών «Κινηματογράφος και Μέσα Ενημέρωσης» στο Παράρτημα του Κολλεγίου της Νέας Υόρκης στην Αθήνα και αυτό με βοήθησε στο να διευρύνω την εμπειρία μου [στον τομέα αυτόν].

Πώς αποφασίσατε να φύγετε από τη Νέα Υόρκη και να πάτε στην Ελλάδα;

Πήγα στην Ελλάδα για να διδάξω ως καθηγήτρια Φυσικής Αγωγής και ως προπονήτρια μπάσκετ στο American Community School (ACS) στο Χαλάνδρι, έχοντας ένα διαιτές συμβόλαιο.

Και πώς προέκυψε η παρουσία σας στην τηλεόραση;

Πριν ξεκινήσουν τα μαθήματα, με «ανακάλυψε» ο ANT1 και αντί για το Κολλέγιο βρέθηκα στην [εκπομπή] «Πρωινός Καφές» του ANT1.

Αποφάσισα να αποδεχθώ την πρόταση, επειδή ήξερα ότι πάντα θα μπορούσα να επιστρέψω [στη Νέα Υόρκη] για να διδάξω [γυμναστική] και να προπονήσω όποια στιγμή ήθελα, αλλά ευκαιρίες όπως αυτή, συμβαίνουν μια φορά στη ζωή.

Όλα έγιναν τόσο γρήγορα, που το τελευταίο πράγμα που φανταζόμουν ήταν ότι θα κάνω καριέρα στα Μέσα Ενημέρωσης. Ήταν, πραγματικά, καυθή τύχη.

Συνέχεια στη σελίδα 10

Η δικηγορική εταιρία GE | Grant & Eisenhofer συγχαίρει τη ΓΙΑΝΝΑ ΝΤΑΡΙΛΗ για τη βράβειυσή της στο τεύχος Αυγούστου 2018 του ΓΥΝΑΙΚΑ

Επικροτούμε την Κα. Νταρίλη για την αφοσίωσή της στη διάδοση της αγάπης της για την Ελλάδα, τόσο στις Η.Π.Α όσο και στο εξωτερικό, και της ευχόμαστε διαρκή επιτυχία στο συνεχιζόμενο έργο της για λογαριασμό της Ελληνικής κοινότητας.

Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την εταιρία Grant & Eisenhofer, παρακαλούμε να επισκεφθείτε gelaw.com

Για πληροφορίες αναφορικά με τους δικαστικούς αγώνες της G&E εκ μέρους της Ελληνικής κοινότητας, παρακαλείσθε να επισκεφτείτε ΚυπριακηΑγωγή.gr CyprusAction.gr





Συνέντευξη με τον νικητή του βραβείου Oscar και ηθοποιό JK Simmons για την πρεμιέρα της ταινίας «Ένας Άλλος Κόσμος» (“Worlds Apart”) του Χριστόφορου Παπακαλιάτη στη Νέα Υόρκη.

Συνέχεια από τη σελίδα 9

Πόσο εύκολη ήταν η απόφαση να ξεκινήσετε την τηλεοπτική σας καριέρα ως Ελληνοαμερικανίδα στην Ελλάδα;

Τα πρώτα χρόνια δεν ήταν εύκολα ως Ελληνίδα από την Αμερική να ζω στην Ελλάδα, επειδή δεν μιλούσα πολύ καλά Ελληνικά, επομένως, ήταν δύσκολο για εμένα να εκφραστώ και να επικοινωνήσω, όπως και να κατανοήσω και να υιοθετήσω την [ελληνική] νοοτροπία. Ήμουν, επίσης, πολύ νέα την εποχή εκείνη, μόλις είχα γίνει 24 χρονών και η οικογένειά μου και οι φίλοι μου ήταν στη Νέα Υόρκη.

Το 1994 εμφανιστήκατε για πρώτη φορά στην τηλεοπτική εκπομπή «Πρωινός Καφές» και

παράλληλα, στο αγγλόφωνο πρόγραμμα ειδήσεων του ANΤ1. Πώς ήταν η εμπειρία συνεργασίας με τον ANΤ1;

Το περιβάλλον στον ANΤ1 ήταν υπέροχο, σαν οικογένεια, πολύ υποστηρικτικό και οι συνάδελφοί μου ήταν εξαιρετικοί στη συνεργασία. Δουλέψαμε όλοι μαζί για να βοηθήσουμε να γίνει ένα ωραίο σόου και για να υποστηρίξουμε την κεντρική παρουσιάστρια.

Επίσης, ήμουν η κεντρική παρουσιάστρια για το αγγλόφωνο δορυφωρικό δελτίο ειδήσεων του ANΤ1 Satellite. Ήταν μια πολύ ωραία εμπειρία. Δούλευα με άψογους συνεργάτες και σκηνοθέτες. Έμαθα πολλά.

Ήμουν τυχερή που έζησα τα Χρυσά Χρόνια της εποχής της τηλεόρασης στην Ελλάδα. Η ιδιωτική τηλεόραση μόλις απογειωνόταν και ήμουν



Congratulations!

**YANNA
DARILIS**

Woman of the Month

Best wishes,

George & Nicole Liakeas



Από επαγγελματική φωτογράφιση για κατάλογο μόδας.

πολύ τυχερή και ήταν τιμή μου να έχω δουλέψει εκείνη τη χρονική περίοδο.

Αργότερα, το 1998, συμπαρουσιάσατε την πρώτη πρωινή εκπομπή «Πρωινό STAR Καφέ» του Star με την Κατερίνα Λάφα. Τι αναμνήσεις έχετε από εκείνη την εποχή;

Εχω όμορφες αναμνήσεις από όλες τις παραγωγές και από τους συναδέλφους μου. Ημαστε όλοι σαν οικογένεια. Ήταν πραγματικά εκπληκτικές εποχές. Το «Πρωινό STAR Καφέ» ήταν υπέροχο, ήμαστε δημιουργικοί και εργαζόμασταν όλοι για το καλύτερο αποτέλεσμα για το καθημερινό πρόγραμμα. Όπως προανέφερα ωστόσο, όλες οι παραγωγές είναι συλλογικές προσπάθειες και όλοι ενδιαφερόμασταν και δουλεύαμε σκληρά για να έχει επιτυχία η εκπομπή.

Πώς είναι να εργάζεται κανείς σε εκπομπές που προβάλλονται σε απευθείας μετάδοση (live);

Το να δουλεύει κανείς σε «ζωντανή» μετάδοση για χρόνια, μπορώ να σας πω ότι είναι μια από τις πιο δύσκολες παραγωγές για να φέρει κανείς σε πέρας. Οι παρουσιαστές των εκπομπών σε «ζωντανή» μετάδοση είναι υπό μεγάλη πίεση και καταφέρνουν θαύματα σε καθημερινό επίπεδο!

Το 2003, δημιουργήσατε και παρουσιάσατε το αγγλόφωνο τηλεοπτικό μαγκαζίνο της EPT WORLD, «Hellenic Weekly» - πρόγραμμα ίσως καινοτόμο για την εποχή εκείνη. Ποια ήταν η κεντρική ιδέα πίσω από αυτήν την παραγωγή;

Αφού πήρα το πτυχίο μου στον «Κινηματογράφο και τα Μ.Μ.Ε.», δη-

μιούργησα το πρώτο αγγλόφωνο μαγκαζίνο για την ERTWORLD το 2003, εν όψει των επικείμενων Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 στην Ελλάδα.

Το «Hellenic Weekly» ήταν μία νέα εκπομπή τύπου μαγκαζίνο εν όψει των Ολυμπιακών Αγώνων που θα γίνονταν στην Ελλάδα και δημιουργήσαμε όλοι μαζί μια εκπληκτική ομάδα Ελλήνων παραγωγών, σκηνοθετών και δημοσιογράφων, οι οποίοι ήταν δίγλωσσοι και μαζί με σκληρά εργαζόμενες ομάδες παραγωγής, προσπαθήσαμε να αναδειξουμε ό,τι καλύτερο έχει να παρουσιάσει η Ελλάδα σε κάθε επεισόδιο. Και σε αυτήν την περίπτωση, το πρόγραμμα ήταν μια συλλογική προσπάθεια όλων των μελών της παραγωγής, ώστε να αναδειχθεί η Ελλάδα στην Ομογένεια και στους Φιλέλληνες στο εξωτερικό.

“

Οι παρουσιαστές των εκπομπών σε “ζωντανή” μετάδοση είναι υπό μεγάλη πίεση και καταφέρνουν θαύματα σε καθημερινό επίπεδο!

”

Πώς προέκυψε η συμμετοχή σας στην παρουσίαση και διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας το 2004;

Συνέχεια στη σελίδα 12



Συνέντευξη με τον Ελληνοαμερικανό σκηνοθέτη, Michael Nichols, για την ταινία “Swing Away” στη Νέα Υόρκη.

Η μακρά και επιτυχημένη επαγγελματική μου σχέση

με την **κ. Γιάννα Νταρίλη**

βασίζεται στις ικανότητές της, την υπευθυνότητά της και την τελειομανία της.

Αλλά η φιλική μου σχέση μαζί της βασίζεται στον χαρακτήρα της, στην ακεραιότητά της και στη θαυμάσια ψυχή της.

Αγαπημένη μου Γιάννα,

είσαι η ζωντανή απόδειξη ότι καμιά φορά ο Θεός έχει κέφια και τα δίνει όλα. Και **ομορφιά** και **προσωπικότητα**.

Ευχαριστώ για τη Συνεργασία μας αλλά κυρίως γιατί με τιμάς με τη Φιδία σου.

Σου εύχομαι πάντα επιτυχίες και στην επαγγελματική και στην προσωπική σου ζωή.

Η συνεργάτης και φίλη σου

Οлга Παπαδόγιαννη

Managing Partner των εταιρειών
TRIA FOODS και WEST WORD GROUP



Olga Papadogianni, Managing Partner
Tria Foods, LLC, 1221 Brickell Ave., Miami, FL. 33131

“ Είμαι βαθειά πεπεισμένη
ότι όλοι πρέπει
να προσφέρουμε στους άλλους
και στην κοινωνία. ”

Συνέχεια από τη σελίδα 11

Μου ζητήθηκε από άτομα που εργάζονταν για τη Διεθνή Ολυμπιακή Επιτροπή και από την Επιτροπή των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας να δουλέψω για τους Ολυμπιακούς και τους Παραολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας του 2004. Ήταν τόσο μεγάλη τιμή και αξέχαστη, μαγική εμπειρία για εμένα. Ήμουν πολύ περήφανη και πο-

λύ χαρούμενη να είμαι μέρος εκείνης της ιστορικής στιγμής: οι Ολυμπιακοί Αγώνες επέστρεψαν εκεί που ανήκαν, στη γενέτειρά τους. Βιώνοντας αυτή την εμπειρία ως Ελληνίδα ήταν υψίστης σημασίας για εμένα.

Παρουσιάζοντας σε ζωντανή μετάδοση την τελετή έναρξης και την τελετή λήξης στο [Κεντρικό Ολυμπιακό] Στάδιο [Ο.Α.Κ.Α. στην Αθήνα] ήταν πολύ αγχωτικό, αλλά οι παραγωγοί, μας υποστήριζαν, ώστε να διατηρήσουμε την ψυχραιμία μας και να έχουμε καλή διάθεση. Ο Δημήτρης Παπαϊωάννου ήταν ένας εξαιρετικός σκηνοθέτης, αλλά και η ομάδα παραγωγής της [διεθνούς εταιρείας] Jack Morton ήταν καταπληκτική.

Πόσο σημαντικές ήταν οι επαγγελματικές συνεργασίες που είχατε έως σήμερα;

Πιστεύω ότι όλες οι συνεργασίες μου ήταν σημαντικές και με καθοδηγήσανε στο σήμερα και έχω εφαρμόσει πολλά πράγματα που έμαθα [μέσα από αυτές] σε κάθε [τηλεοπτικό] έργο που αναλαμβάνω.

Κοιτώντας πίσω όλες αυτές τις παραγωγές, νιώθω υπερήφανη και ευτυχισμένη που δούλεψα δίπλα σε τόσους ταλαντούχους και καλλιεργημένους επαγγελματίες. Πρέπει να τονίσω ότι η Ελλάδα έχει τόσους πολλούς, δημιουργικούς και ταλαντούχους ανθρώπους, που εργάζονται πολύ σκληρά.

Ποιοι λόγοι σας οδήγησαν να επιστρέψετε το 2005 στη Νέα Υόρκη;

Το να είμαι μακριά από την οικογένειά μου και τους παιδικούς μου φίλους ήταν δύσκολο. Θα επισκεπτό-

μουν τη Νέα Υόρκη 2-3 φορές τον χρόνο, αλλά η απόσταση δεν ήταν εύκολη [υπόθεση]. Η μητέρα μου ήταν εκείνη η οποία με πίεζε να επιστρέψω σπίτι... κάθε χρόνο ... και μετά από 11 χρόνια ένιωσα ότι ήρθε η ώρα να επιστρέψω στην οικογένειά μου.

Για ποιους λόγους αποφασίσατε να επενδύσετε ως επιχειρηματίας στο ελληνοαμερικανικό τηλεοπτικό κανάλι "NGTV";

Ο Andrew Latos, ο αδερφός του (ο συγχωρεμένος) Peter Latos, ο Nick Base, ο Constantine Antonopoulos και εγώ, ενδιαφερθήκαμε να αποκτήσουμε το NGTV, μόνο και μόνο, για να συνεχίσουμε να υποστηρίζουμε την ελληνοαμερικανική κοινότητα και να συνεχίσουμε να φέρνουμε ελληνικά [τηλεοπτικά] προγράμματα [από την Ελλάδα στην Ομογένεια] και παράλ-

HPW

HELLENIC PROFESSIONAL WOMEN INC.



Γιάννα,

ομόφωνα σε ευχαριστούμε

για τη συνεχή προσφορά και καθοδήγησή σου
προς τη συνολική ευεξία του γυναικείου φύλου.

Ασταμάτητα και ανιδιοτελώς προσφέρεις τις γνώσεις σου
και τις πολύτιμες συμβουλές σου στον τομέα την Ενημέρωσης.

Ως μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπής (Advisory Council)
του Hellenic Professional Women Inc.,
σε θεωρούμε παράδειγμα εσωτερικής και εξωτερικής δύναμης
και σου ευχόμαστε συνεχή επιτυχία
στις μελλοντικές σου δραστηριότητες.



Με τον Dr. Oz, στην εκδήλωση υπογραφής βιβλίων από την Arianna Huffington.

λθα, να προσφέρουμε τοπικό [τηλεοπτικό] πρόγραμμα για την [ελληνοαμερικανική] κοινότητα.

Δουλεύουμε εντατικά σε αυτή την εξειδικευμένη, μικρή αγορά και κάνουμε ό,τι καλύτερο μπορούμε για την ελληνοαμερικανική κοινότητα και συνεχίζουμε να χτίζουμε μια «γέφυρα» επικοινωνίας μεταξύ Ελλάδας και Η.Π.Α.

Ποιο είναι το όραμα και οι στόχοι που θέλετε να υλοποιήσετε μέσω του NGTV;

Είμαστε αφοσιωμένοι στο να συνεχίζουμε να υποστηρίζουμε, να αναδεικνύουμε και να διατηρούμε τον Ελληνισμό στις Η.Π.Α. και στον Καναδά.

Ελπίζουμε να τον κληροδοτήσουμε στις νέες γενιές των Ελληνοαμερικανών και να τους δώσουμε το έναυσμα για να διατηρήσουν την κουλτούρα μας και να υποστηρίξουν

την [ελληνοαμερικανική] κοινότητα για τις επόμενες γενιές.

Κάνουμε ό,τι μπορούμε, ώστε να γίνονται παραγωγές ειδήσεων, [τηλεοπτικές] ταξιδιωτικές εκπομπές και εκπομπές μαγειρικής, καθώς επίσης πολιτιστικά και θρησκευτικού [περιοχόμενου τηλεοπτικά] προγράμματα για την ελληνική κοινότητα της Αμερικής και του Καναδά.

Μιλήστε μας για την πρόσφατη συνεργασία σας για τα επεισόδια «Mediterranean Blue» που προβλήθηκαν στο αμερικανικό κανάλι PBS και στο NGTV.

Το «Mediterranean Blue» ήταν ένα μεγάλο πρότζεκτ με μια εκπληκτική ομάδα παραγωγής. Ο John Stamou, παραγωγός και σκηνοθέτης, η Maria Lagusi, παραγωγός και ο John Stathoroulos, διευθυντής φωτογραφίας,

μαζί με την υπόλοιπη εργατική ομάδα παραγωγής, κάναμε μια πανέμορφη δουλειά για να δημιουργήσουμε αυτήν την παραγωγή. Ήμουν περήφανη που την παρουσίασα και που το NGTV την υποστήριξε και τη βγάλαμε στον «αέρα».

Έχοντας, επίσης, κάνει την παραγωγή και παρουσίαση περισσότερων από 85 ταξιδιωτικών αφιερωμάτων για την Ελλάδα, μπορώ μόνο να πω ότι είμαι μαγεμένη κάθε φορά που κινηματογραφούμε στην Ελλάδα και συνεχίζουμε να ανακαλύπτουμε νέα πράγματα.

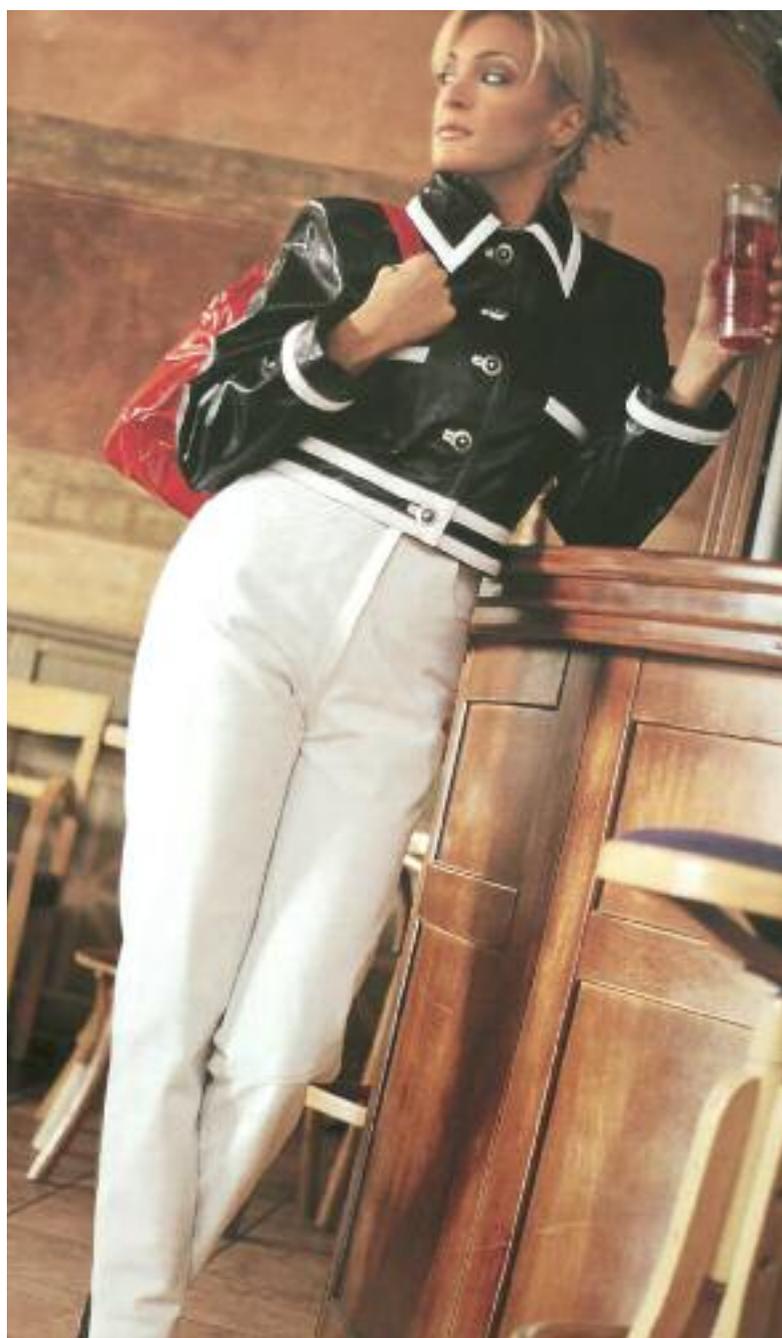
Η Ελλάδα έχει μια ατελείωτη ιστορία, πολιτισμό και παραδόσεις, φυσική ομορφιά, τους πιο φιλόξενους και φιλεύσπλαχνους ανθρώπους στον κόσμο και τα δυνατά μυαλά και το πιο ενδιαφέρον είναι ότι όλα βρίσκονται σε έναν προορισμό όλες τις εποχές

“ Δεν αισθάνομαι ότι έφυγα ποτέ από την Ελλάδα, καθώς ταξιδεύω εκεί συχνά... ”

του χρόνου. Αυτό είναι που κάνει την Ελλάδα ξεχωριστή. Είναι η πηγή του Φωτός.

Προτρέπω όλους τους Ελληνοαμερικανούς να προσπαθήσουν να ανακαλύψουν την Ελλάδα με το να επισκέπτονται διαφορετικούς προορισμούς [σε αυτήν κάθε φορά που την επισκέπτονται]. Όλοι, συμπεριλαμβανομένων

Συνέχεια στη σελίδα 14



Από επαγγελματική φωτογράφιση για κατάλογο μόδας.



*Congratulates
Yanna
Darili
for her*

Outstanding Accomplishments

Nicolas Bornozis - President
Olga Bornozi - Managing Director

www.capitallink.com & www.capitallinkshipping.com

Congratulations and best wishes to a Super Talented Lady

Yanna Darili

*Thank you for your longtime commitment
to our Greek American community
promoting and enhancing Hellenism*

Αξια!

With respect and admiration

Marios Eracleous, EA

and all of us

Accounting – Consulting – Full Tax Service

Enrolled to Represent Taxpayers

Before the Internal Revenue Service

International Tax Matters

23-09 31st Street, 2nd Floor, Astoria, NY 11105 • Tel.: 718. 956. 6602

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ



Σκηνοθετώντας - με τον Dennis Latos, κατά τη διάρκεια γυρίσματος στη Νέα Υόρκη.

Συνέχεια από τη σελίδα 13

των ξένων που έχουν επισκεφθεί την Ελλάδα, αφυπνίζονται κατά κάποιο τρόπο και μετά, γίνονται λάτρεις [της χώρας] και συνεχίζουν να επιστρέφουν, κάποιοι δε, μένουν [στην Ελλάδα] για πάντα!

Ο Όμιλος Salus της επιτροπής των Ηνωμένων Εθνών αποσκοπεί στη διατήρηση της ειρήνης και της υγείας και είμαι χαρούμενη που είμαι μέρος αυτής της προσπάθειας, στην οποία πιστεύω πάρα πολύ. Είμαι βεβαίως πεπεισμένη ότι όλοι πρέπει να προσφέρουμε στους άλλους και στην κοινωνία.

“

Για το NGTV: «[...]

Κάνουμε ό,τι καλύτερο μπορούμε για την ελληνοαμερικανική κοινότητα και συνεχίζουμε να χτίζουμε μια «γέφυρα» επικοινωνίας μεταξύ Ελλάδας και Η.Π.Α. ”

Παράλληλα με την τηλεοπτική σας δραστηριότητα, όμως, ασχολείστε και με άλλες. Μία από αυτές είναι και η συμμετοχή σας στον μη πολιτικό όμιλο “Salus” της επιτροπής των Ηνωμένων Εθνών (United Nations Recreational Council, Salus Club). Τι σας ώθησε να ασχοληθείτε με τη συγκεκριμένη επιτροπή;

Ως υπέρμαχος της ειρήνης, της υγείας και της ευεξίας, με πρότειναν στο Διοικητικό Συμβούλιο, ώστε να προτείνω και να συντονίζω πάνελ, τα οποία προσφέρουν σημαντικές πληροφορίες για την κατάσταση που επικρατεί στον πλανήτη μας, για όλους εμάς και τις [εθνικές] κοινότητές μας.

Στο πλαίσιο λοιπόν, της κοινωνικής προσφοράς, θα μπορούσε να πει κανείς ότι εντάσσεται και η προσπάθειά σας για ανάδειξη θεμάτων υγείας και ευεξίας;

Συνεχίζω ακόμα να προβάλλω θέματα σχετικά με τη φυσική κατάσταση και την υγεία, καθώς αυτό μου αρέσει πολύ και με γεμίζει ως άνθρωπο. Ως συγγραφέας στην Ελλάδα του βιβλίου γυμναστικής «Αγαπήστε το Σώμα Σας» [...], προσπαθώ να τελειώσω το δεύτερο μου βιβλίο στην Ολιστική Υγεία. Μέσα από έρευνα, έχω καταλάβει ότι ο κόσμος πρέπει να είναι καλύτερα ενημερωμένος για το πώς πρέπει να τρώει, πώς να ισορροπεί το μυαλό, το σώμα και τη ψυχική του για να έχει μια γενικά καλή φυσική κατάσταση, έτσι

Γιάννα Νταρίλη

Γέννημα θρέμμα της Ομογένειας

Τηλεπαρουσιάστρια

Δημοσιογράφος και Αθλήτρια

δραστήρια, με στόχους

και ενθουσιώδης

υπηρετεί με πάθος την Ελλάδα

και την Ομογένεια

*Ξε συγχαίρουμε
και σε ευχαριστούμε!*

Ανδρέας και Μαρία Τσιόλας

Ηρακλής, Ελένη και Θεόδωρος

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ



ώστε να βοηθηθεί για να προλαμβάνει ασθένειες και να ζει όμορφα, ανεξαρτήτως ηλικίας. Στην τελική, αυτή είναι η αρχαία ελληνική φιλοσοφία- απλώς πρέπει να την επανεισάγουμε!

Είναι για εσάς και αυτός ένας από τους λόγους που αποφασίσατε να αποδεχθείτε την πρόταση, ώστε να γίνετε πρέσβειρα του αμερικανικού Ινστιτούτου "Institute of Integrated Nutrition" και να εμβαθύνετε σε θέματα υγείας;

Επιδιώκω αυτήν τη συνεχή εκπαίδευση ως ακόμα μία επένδυση στις μεταπτυχιακές σπουδές μου και ελπίζω να συνεχίζω να δίνω σημαντικές πληροφορίες μέσω των Μέσων Ενημέρωσης για θέματα ομορφιάς, υγείας και ευεξίας. Το Ινστιτούτο "Integrative Nutrition" είναι ένα σχολείο που προσφέρει μία εναλλακτική και ολιστική προσέγγιση για τη διατροφή και τη συμβουλευτική υγείας. Παρακολουθώ μαθήματα για να αποκτήσω δίπλωμα μεταπτυχιακών σπουδών ως σύμβουλος υγείας και διατροφολόγος (Health coach & integrated nutritionist).

Συζητώντας μαζί σας για υγεία και ευεξία, δεν θα μπορούσα να μην σας ρωτήσω για την προγενέστερη συμμετοχή σας στον κόσμο της μόδας. Πώς ήταν να συνεργάζεστε με ορισμένα από τα μεγαλύτερα ονόματα στον χώρο αυτό;

Ήμουν τυχερή που συνεργάστηκα με ορισμένους από τους πιο ταλαντούχους Έλληνες και διεθνούς φήμης σχεδιαστές μόδας τη δεκαετία του '90. Προσυπέγραφα πολλές γραμμές φυσικής κατάστασης, περπάτησα στην πασαρέλα για διάσημους σχεδιαστές και έκανα πολλούς καταλόγους [μόδας]. Ήταν μια εντυπωσιακή και αξεχαστη δεκαετία και δούλεψα μαζί με ορισμένες από τις πιο όμορφες γυναίκες στον Κόσμο - και να πω ότι οι πιο όμορφες γυναίκες στον Κόσμο ήταν Ελληνίδες! Στην πασαρέλα περπάτησα για σχεδιαστές μόδας διεθνούς φήμης, όπως οι Oscar de la Renta, Valentino, Yves Saint-Laurent, Versace, Tommy Hilfiger, Kathy Hendles, αλλά και για Έλληνες, όπως ο μεγάλος Μιχάλης Ασλάνης, ο Μάκης Τσέλιος και ο Βασίλειος Κωστέτσος και για πολλούς άλλους.

Στην Ελλάδα, ήμουν το πρόσωπο των γυμναστηρίων Universal, των εταιρειών Champion-Reebok, Impact, Oriflame, Nanobionic και έκανα πολλά διαφημιστικά στην τηλεόραση για πολλά προϊόντα.

Τι δυσκολίες μπορεί να αντιμετωπίσει μια γυναίκα σε έναν ιδιαίτερα ανδροκρατούμενο επαγγελματικό χώρο και πώς μπορεί να τις ξεπεράσει;

Το πρώτο πράγμα που θα ήθελα να πω είναι ότι τη σημερινή ημέρα και εποχή, οι γυναίκες δεν θα έπρεπε να έχουν την προδιάθεση ότι υπάρχει προκατάληψη προς εκείνες στον χώρο εργασίας, εκτός και εάν εργάζονται σε χώρες όπου πολιτισμικά υπάρχει ακόμη αυτή η νοοτροπία στην κοινωνία.

Πιστεύω ότι οι γυναίκες στις Ηνωμένες Πολιτείες [της Αμερικής] και σε πολλές άλλες χώρες κρίνονται για την απόδοσή τους και όχι για το φύλο τους.

Όπως οι ρόλοι των γυναικών εξελίχθηκαν μέσα από το απελευθερωτικό κίνημα και μπήκαν στην αγορά εργασίας με πλήρες ωράριο, το μόνο που έχω παρατηρήσει είναι ότι άνδρες και γυναίκες ανταγωνίζονται τώρα για τις ίδιες θέσεις.

Αυτό που, επίσης, χρειάζεται περισσότερο να αναγνωριστεί στις γυναίκες, είναι το γεγονός ότι εξισορροπούν τις ευθύνες στο σπίτι, στις [διαπροσωπικές] σχέσεις και στις οικογένειές τους, μαζί με την επαγγελματική τους καριέρα.

Αυτό που δεν συνειδητοποιούν οι περισσότεροι άνθρωποι είναι ότι αυτές είναι δύο εργασίες πλήρους απασχόλησης και για αυτόν τον λόγο, είναι σημαντικό να λαμβάνουν υποστήριξη στο σπίτι και εκτίμηση για τη σκληρή τους δουλειά.

Πώς νιώθετε από όσα έχετε πετύχει έως σήμερα;

Απλά συνέχισα να δουλεύω χωρίς να σκέφτομαι. Απλά συνέχισα να συμβαίνει.

Ποιοι είναι οι επαγγελματικοί σας στόχοι για το μέλλον; Θα επιστρέψατε στην Ελλάδα;

Σε αυτή τη φάση της καριέρας μου, περνάω την κάθε ημέρα όπως έρχεται.

Είμαι αφοσιωμένη ως Ελληνίδα στα Μέσα Ενημέρωσης στο εξωτερικό για να συμβάλλω στην ανάδειξη και διατήρηση του Ελληνισμού, στο πλαίσιο των δυνατοτήτων μου.

Επίσης, είμαι επικεντρωμένη στον σύζυγο και την οικογένειά μου. Δεν αισθάνομαι ότι έφυγα ποτέ από την Ελλάδα, καθώς ταξιδεύω εκεί συχνά και κρατάω επαφή με τους πιο κοντινούς μου φίλους. Αισθάνομαι ότι σπίτι μου είναι και η Νέα Υόρκη και η Ελλάδα.

Πώς περνάτε τον ελεύθερο χρόνο σας;

Λατρεύω τη γυμναστική, μου αρέσει πολύ το διάβασμα, αγαπώ τη μαγειρική, τα ταξίδια, να βλέπω ταινίες, να επισκέπτομαι μουσεία, να βλέπω την οικογένειά μου και τους φίλους μου. Να ζω τη ζωή...

Ποια φράση σας εμπνέει;

«Γνώθι σ' αὐτόν», «Ενημερία και Ειρήνη σε όλα τα όντα...» και «Γίνε εσύ η αλλαγή που θέλεις να δεις στον κόσμο».



Πίσω από τις σκηνές - κατά τη διάρκεια φωτογράφισης.

Από φωτογράφιση για διαφημιστική καμπάνια. Φωτογράφιση από τον Udor Rusimovic.



Congratulations

Yanna!

With love,



For
Breast Cancer
Research and Patient Navigation

“The beauty of a woman is not in the clothes she wears, the figure that she carries, or the way she combs her hair. The beauty of a woman is seen in her eyes, because that is the doorway to her heart, the place where love resides. True beauty in a woman is reflected in her soul. It’s the caring that she lovingly gives, the passion that she shows & the beauty of a woman only grows with passing years.”

-Audrey Hepburn

Congratulations Yanna!

Thank you for being such an inspiration to us.

With love,

Despina Konstantinides &

Daphne Hanjis



Τζεφ Γκόλντμπλουμ

Γιγαντιαίο άγαλμα για τα 25α γενέθλια του Jurassic

Με τον πιο παράξενο, αλλά ταυτόχρονα εντυπωσιακό τρόπο επέλεξε να γιορτάσει την 25η επέτειο του «Jurassic Park» η υπηρεσία τηλεοπτικού προγράμματος «Now TV» του Ηνωμένου Βασιλείου. Η εταιρεία δημιούργησε ένα γιγαντιαίο άγαλμα του Ιαν Μάλκομ κατά κόσμον Τζεφ Γκόλντμπλουμ.

Το άγαλμα τοποθετήθηκε μπροστά από τη γέφυρα του Λονδίνου (Tower Bridge) και απεικονίζει τον Μάλκομ στη χαρακτηριστική σέξι στάση, η οποία μπορεί να είναι και η πιο δημοφιλής εικόνα του Γκόλντμπλουμ στο Διαδίκτυο. Σύμφωνα με την «CNet» το άγαλμα ζυγίζει περισσότερο από 150 κιλά, έχει ύψος σχεδόν 3 μέτρα και μήκος πάνω από 7 μέτρα.

Ο Γκόλντμπλουμ επανέλαβε τον ρόλο

του Ιαν Μάλκομ σε μία σύντομη εμφάνιση στην ταινία του φετινού καλοκαιριού «Jurassic World: Fallen Kingdom». Ο ηθοποιός αναμένεται να επιστρέψει στην τελευταία ταινία της τριλογίας σε σκηνοθεσία του Κόλιν Τρεβόρου.

Το ανοιχτό πουκάμισο του Γκόλντμπλουμ έχει εμπνεύσει αμέτρητα μιμείδια (με τίτλο ο «Σέξι Τζεφ Γκόλντμπλουμ»). Ο ηθοποιός μίλησε στο Yahoo! τον περασμένο Μάρτιο για την σέξι πόζα: «Υποτίθεται ότι είμαι στην Κόστα Ρίκα, σωστά; Έχει ζέστη και είμαι σίγουρος ότι καίγομαι. Όλη η λογική είναι ότι πρέπει να βγάλω γρήγορα τα βρεγμένα ρούχα».

ΠΗΓΗ: «ΑΜΠΕ» - Φωτογραφία: real.gr



Νικόλ Κίντμαν

Ταινία για τη σεξουαλική παρενόχληση



Η Νικόλ Κίντμαν είναι σε συζητήσεις για να υποδυθεί την πρώην παρουσιάστρια ειδήσεων του «Fox News», Γκρέτσεν Κάρλσον, σε ταινία για τις γυναίκες δημοσιογράφους που εργάστηκαν στο ειδησεογραφικό δίκτυο και κατήγγειλαν τον ιδρυτή του για σεξουαλική παρενόχληση. Στην, χωρίς τίτλο προς το παρόν, ταινία η Σαρλίζ Θερόν θα ενσαρκώσει την πρώην κεντρική παρουσιάστρια του «Fox News», Μέγκιν Κέλι.

Η Annapurna Pictures ανέλαβε τη χρηματοδότηση και την παραγωγή της ταινίας που θα σκηνοθετήσει ο Τζέι Ρόουτς σε σενάριο του Τσαρλς Ράντολφ. Υπεύθυνοι παραγωγής θα είναι η Σαρλίζ Θερόν μαζί τους Μπεθ Κόνο και AJ Dix μέσω της εταιρείας τους Denver & Delilah και οι Ρόουτς, Ράντολφ και Μάργκαρετ Ράιλι. Ο Ρότζερ Αϊλς, ιδρυτής και διευθύνων σύμβουλος του αμερικανικού ειδησεογραφικού δικτύου βοήθησε τις Μέγκαν Κέλι, Γκρέτσεν Κάρλσον και Σον Χάνιτι να ξεκινήσουν την καριέρα τους στο ισχυρό τηλεοπτικό του κανάλι. Ήταν επίσης μια εξέχουσα προσωπικότητα στους κύκλους του Ρεπουμπλικανικού Κόμματος που βοήθησε να εκλεγούν οι πρόεδροι Ρίτσαρντ Νίξον, Ρόναλντ Ρίγκαν και Τζορτζ Μπους. Ο Ρότζερ Αϊλς αναγκάστηκε να παραιτηθεί το 2016 όταν βρέθηκε αντιμέτωπος με πολλές κατηγορίες για σεξουαλική παρενόχληση, με τις Κάρλσον και Κέλι να προβαίνουν σε αποκαλύψεις και να συμβάλουν στην έξοδό του από το δίκτυο.

Η ταινία θα παρακολουθεί τις γυναίκες που εναντιώθηκαν στην τοξική ανδρική κουλτούρα του «Fox News» και βοήθησαν στην απομάκρυνση του ιδρυτή του, σύμφωνα με το «Variety». Η Κάρλσον διαδραμάτισε βασικό ρόλο σε αυτή την ιστορία, καθώς ήταν η πρώτη δημοσιογράφος που κατάθεσε αγωγή για σεξουαλική παρενόχληση εναντίον του Αϊλς μετά την απόλυσή της.

Στην ταινία θα εμφανίζονται ως χαρακτήρες η παρουσιάστρια ειδήσεων, Γκρέτα βαν Σάστερεν, ο μεγιστάνας των ΜΜΕ και επικεφαλής του «Fox», Ρούπερτ Μέρντοκ και ο δημοσιογράφος Μπιλ Ο' Ράιλι, ο οποίος επίσης απολύθηκε μετά από καταγγελίες σε βάρος του για σεξουαλική παρενόχληση.

Ο Ρότζερ Αϊλς παραιτήθηκε από το «Fox» τον Ιούλιο του 2016 και πέθανε τον Μάιο του 2017 σε ηλικία 77 ετών.

Πηγή: «ΑΜΠΕ»

*Congratulations Yanna
for your Dedication and Commitment
to our Community.*

Your accomplishments have made us very proud.
Well deserved the honor from Ethnikos Kirix.

To you and to your family
Best Wishes for Health, Happiness
and Continued Success always.

Πάντα Αξία!

Nick Letsios, Owner
Volkswagen of Long Island City
George Papantoniou, General Manager



Volkswagen

LONG ISLAND CITY

56-15 Northern Boulevard, Woodside, NY 11377
Tel.: 718.728.8111



«*Η*

Κάρμεν δεν θα ξεπεραστεί ποτέ ως ηρωίδα γιατί μεταφέρει όλα αυτά τα δυνατά μηνύματα που έχουμε ανάγκη και σήμερα» δηλώνει η Ανίτα σε συνέντευξή της στο «ΑΜΠΕ».

Δυναμική, λαμπερή, χαρισματική και μόλις 33 ετών, η σταρ της Σκάλας του Μιλάνου, της Μετροπόλιταν της Νέας Υόρκης και της Όπερας του Παρισιού, που ξεκίνησε από την Γεωργία και κατέκτησε τον Κόσμο, βρέθηκε στην Αθήνα προκειμένου να ερμηνεύσει την «Κάρμεν» του Μπιζέ στο Ηρώδειο για λογαριασμό της Εθνική Λυρικής Σκηνής.

Η παράσταση, σε σκηνοθεσία Στίβεν Λάνγκκριτζ (πρωτοανέβηκε το 2016), παρουσιάστηκε με μεγάλη επιτυχία στις 27, 28, 29 και 31 Ιουλίου και η σημαντική μέτζο με το «δύσκολο επίθετο» τραγούδησε τον ρόλο που την ανέδειξε τις τρεις από τις τέσσερις βραδιές.

“

Η πορεία
της Ρατσελισβίλι
μοιάζει με σύγχρονο
παραμύθι

”

«Είναι η πρώτη φορά που έρχομαι στην Ελλάδα και είμαι ενθουσιασμένη γιατί έχω ακούσει τόσα πολλά γι' αυτήν την όμορφη χώρα με την τεράστια Ιστορία» αναφέρει στο «ΑΜΠΕ» η Ανίτα Ρατσελισβίλι. «Είμαι ευτυχισμένη που βρίσκομαι εδώ απ' όπου ξεκίνησαν όλα: ο πολιτισμός, η μουσική, οι τέχνες... Ανυπομονώ να περπατήσω και ν' ανακαλύψω την Αθήνα, και να γνωρίσω τους Έλληνες που πιστεύω ότι μοιάζουν πολύ στους Γεωργιανούς. Επίσης, νιώθω απίστευτα τυχερή που θα έχω την ευκαιρία να τραγουδήσω σε αυτό τον μαγικό χώρο».

Η πορεία της Ρατσελισβίλι μοιάζει σαν σύγχρονο παραμύθι: Στα 25 της χρόνια, ενώ ήταν σπουδάστρια της Ακαδημίας της Σκάλας του Μιλάνου, πέρασε από ακρόαση για τον ρόλο της Μερθέδες στην Κάρμεν, παραγωγή που επρόκειτο να ανοίξει τη σεζόν 2009/10 στο κορυφαίο ιταλικό λυρικό θέατρο. Εντυπωσιασμένος από τη φωνή και την παρουσία της, ο σπουδαίος μάεστρος Ντάνιελ Μπάρενμποϊμ της έδωσε αμέσως τον πρωταγωνιστικό ρόλο και μάλιστα με παρτενέρ τον Γιόνας Κάουφμαν.

Το ντεμπούτο της στη Σκάλα προκάλεσε κύμα ενθουσιασμού στο δύσκολο ιταλικό κοινό, ενώ μέσω της τηλεοπτικής μετάδοσης της παραγωγής η Ανίτα έγινε διάσημη και περιζήτητη σε όλο τον Κόσμο. Δεν είναι όμως μόνον η Κάρμεν που έχει κάνει παγκοσμίως διάσημη την νεαρή μέτζο. Λίγους μήνες πριν, «έκλεψε» την παράσταση «παγώνοντας το αίμα» του κοινού, σύμφωνα με τη «New York Times», στον «Τροβατόρε» της Μετροπόλιταν, ερμηνεύοντας την Ατσουτσένα.

Ακολουθεί η συνέντευξη της Ανίτα Ρατσελισβίλι στο «Αθηναϊκό-Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων» και την Νάντια Μπακοπούλου:

Κατά τη γνώμη σας, γιατί η «Κάρμεν» έχει τόσο απήχηση στο κοινό, 143 χρόνια μετά την πρώτη της παρουσίαση στο Παρίσι;

Μπορεί η Κάρμεν να γράφτηκε πριν πολλά χρόνια και σε άλλους καιρούς, ωστόσο τη θεωρώ πολύ μοντέρνα ηρωίδα. Είναι σαν μία φεμινίστρια της εποχής μας. Δεν συμβιβάζεται, πολεμάει για τα δικαιώματά της και υπερασπίζεται την ελευθερία της να

Η δυναμική star της όπερας, Ανίτα Ρατσβελισβίλι

«Η Κάρμεν μου άλλαξε τη ζωή»

επιλέγει η ίδια ερωτικούς συντρόφους. Δεν θα είναι ποτέ ξεπερασμένη σαν ηρωίδα. Αντίθετα, θα είναι πάντα σύγχρονη γιατί μεταφέρει όλα αυτά τα δυνατά μηνύματα που έχουμε ανάγκη και σήμερα. Κοιτώντας από αυτή τη σκοπιά το έργο, δεν θα δεις απλά μια γυναίκα με κόκκινα χείλη, τριαντάφυλλα στα μαλλιά και μια όμορφη φούστα. Θα δεις μία δυναμική, θαρραλέα γυναίκα που διεκδικεί το δικαίωμά της στην απόλυτη προσωπική ελευθερία, που πολεμάει ενάντια σε όλα αυτά που συνέβαιναν στην εποχή της και συνεχίζουν να συμβαίνουν ακόμη και σήμερα. Πρέπει να πολεμήσουμε ώστε να μην χρειάζεται να έχουμε πια κινήματα σαν το «Με Τοο» οπουδήποτε στον Κόσμο. Η «Κάρμεν» ήταν επαναστατική για την κοινωνία της εποχής της, όπου οι άντρες αποφάσιζαν για τα πάντα. Ήταν από μόνη της ένα μεγάλο μήνυμα, για όλους εκείνους που πίστευαν ότι είναι μάταιο να διεκδικήσουν τα δικαιώματά τους.

Εχετε ερμηνεύσει την ηρωίδα του Μπιζέ αρκετές φορές. Πόσο καθοριστικός ήταν ο συγκεκριμένος ρόλος για εσάς;

Η Κάρμεν μού άλλαξε τη ζωή, άλλαξε τα πάντα. Από μία φτωχή φοιτήτρια που ήμουν, εξελίχθηκα σε μία από τις πιο διάσημες λυρικές τραγουδίστριες. Και είναι περιέργο να μιλάω έτσι για τον εαυτό μου, αλλά είναι γεγονός ότι σήμερα μπορώ να ερμηνεύω αυτόν τον ρόλο μαζί με άλλους στις μεγαλύτερες σκηνές του Κόσμου. Νιώθω πολύ τυχερή όταν το 2009 πήγα στο Μιλάνο για σπουδές και επιλέχθηκα για να παίξω την Κάρμεν ανοίγοντας τη σεζόν στη Σκάλα, που είναι από τα πιο σημαντικά λυρικά θέατρα στον Κόσμο. Από τότε συνεχίζω να δουλεύω σκληρά, όμως πάντα θα θυμάμαι ότι από την Κάρμεν ξεκίνησαν όλα.

Σε ποιες πτυχές του έργου εστιάζει η σκηνοθεσία του Στίβεν Λάνγκκριτζ;

Η παράσταση φέρνει στην επιφάνεια όλα εκείνα που σκέφτομαι για την Κάρμεν σαν όπερα και σαν προσωπικότητα. Η σκηνοθεσία αναδεικνύει τα προβλήματα και τις ανησυχίες της κοινωνίας που διαδραματίζεται το έργο, καθώς επίσης και των σημερινών κοινωνιών σε διάφορα μέρη του Κόσμου. Και το κάνει μ' έναν έξυπνο και εκλεπτυσμένο τρόπο. Η Κάρμεν του Λάνγκκριτζ δεν είναι κοινότοπη, είναι αιχμηρή και ενδιαφέρουσα. Αυτό που μου αρέσει στη συγκεκριμένη παραγωγή είναι ότι ο Λάνγκκριτζ βλέπει τους τραγουδιστές ως ηθοποιούς και προσπαθεί να δημιουργήσει αληθινά συναισθήματα στη σκηνή. Αγαπημένοι μου σκηνοθέτες είναι πάντα εκείνοι που δουλεύουν πάνω στους χαρακτήρες του έργου και προσπαθούν να βγάλουν στην επιφάνεια την αλήθεια των ηρώων. Και αυτό επιχειρούμε σε αυτήν την παράσταση: Να δημιουργήσουμε μία σύνδεση του κοινού με όσα συμβαίνουν στη σκηνή και να κάνουμε τους θεατές να δουν τους εαυτούς του σε αυτές τις συνθήκες ζωής που περιγράφονται στο έργο.

Ο Λάνγκκριτζ σημειώνει για την «Κάρμεν» ότι είναι «μια ιστορία για τα όρια και τη φτώχεια, την ελευθερία και τη σκλαβιά. Μια ιστορία για το σήμερα». Πώς συνδέεται η παράσταση με τη σημερινή εποχή;

Ο Λάνγκκριτζ τοποθετεί την Κάρμεν στην Ευρώπη των κλειστών συνόρων και της φτώχειας. Η παράσταση προβάλλει όλα όσα μας απασχολούν σήμερα, την κρίση που μαστίζει τον κόσμο, το μεταναστευτικό ζήτημα, τη φτώχεια, τις δυσκολίες όλων αυτών των ανθρώπων που διασχίζουν τα σύνορα των χωρών τους για να γλιτώσουν από τον πόλεμο και το θάνατο και έρχονται στην Ευρώπη για να αναζητήσουν μία καλύτερη ζωή. Αυτή η ιδέα είναι που διατρέχει και όλη την «Κάρμεν», η ελπίδα μίας καλύτερης ζωής και με αυτήν την ελπίδα ζει ο κάθε χαρακτήρας του έργου.

Αναγνωρίζετε στοιχεία του χαρακτήρα σας στην ηρωίδα που υποδύεστε;

Δεν πιστεύω ότι η Κάρμεν είναι κοντά στην προσωπικότητά μου, είναι τελείως διαφορετική από αυτό που είμαι. Γι' αυτήν το παν είναι η προσωπική της ελευθερία, αλλά την αναζητά μόνιμως με λάθος τρόπο. Νομίζει ότι μπορεί να βρει την ελευθερία αλλάζοντας τους άντρες, αλλά δεν είναι έτσι. Πιστεύω ότι την ελευθερία την βρίσκεις όταν είσαι μόνος σου με τον εαυτό σου και κανείς δεν μπορεί να σε βοηθήσει σε αυτό.

Στη δουλειά σας επιζητάτε νέες προκλήσεις;

Πάντα. Γιατί αν δεν αναζητάς νέες ευκαιρίες και δεν προσπαθείς να εξελίξεσαι κάθε στιγμή σε αυτό που κάνεις, δεν έχεις μέλλον. Πιστεύω ότι μία λυρική τραγουδίστρια είναι απαραίτητο να έχει ένα ευρύ ρεπερτόριο, ωστόσο αυτό ενέχει και κάποιους κινδύνους. Είναι σημαντικό για έναν λυρικό τραγουδιστή να επιλέγει το σωστό ρεπερτόριο για τον ίδιο. Να ερμηνεύει ρόλους που είναι κατάλληλοι για τη φωνή του και αισθάνεται άνετα μέσα σε αυτούς. Επίσης, για μένα είναι σημαντικό να νιώθω όμορφα και με τον χαρακτήρα, να μπορώ να συνδεθώ με την ηρωίδα που ερμηνεύω. Δεν μου αρέσει να παίζω ήρωες που είναι κακοί από την αρχή ως το τέλος. Δεν μπορώ να συνδεθώ μαζί τους, οπότε μάλλον δεν θα είμαι και καλή σε αυτούς. Το ζητούμενο όταν ερμηνεύεις έναν ρόλο, είναι να είσαι ο καλύτερος, οπότε επιλέγω πάντα αυτούς που δεν είναι πάνω από τις δυνατότητές μου και που είναι κατάλληλοι όχι μόνο για τη φωνή μου αλλά και για το μυαλό και την ψυχή μου.

Πότε αποφασίσατε να ακολουθήσετε την καριέρα της λυρικής τραγουδίστριας;

Αγαπούσα πάντα την κλασική μουσική γιατί μελετούσα πιάνο από 7 ετών, αλλά δεν ένιωθα τόσο συνδεδεμένη με την όπερα. Όταν είδα για πρώτη φορά τον «Ντον Τζοβάνι» στην Όπερα της Τιφλίδας σοκαρίστηκα από την ομορφιά των ερμηνειών, της μουσικής, λάτρεψα τα κοστούμια, τα σκηνικά, την ορχήστρα και ένιωσα ότι ήθελα πραγματικά να είμαι μέρος αυτού του κόσμου.

“

Η Κάρμεν
ήταν επαναστατική
για την εποχή της

”

Εκτός από το ταλέντο, ποια είναι τα εφόδια που πρέπει να διαθέτει ένας λυρικός τραγουδιστής για να κάνει διεθνή καριέρα;

Το ταλέντο και η φωνή είναι τα τελευταία πράγματα που χρειάζεται ένας λυρικός τραγουδιστής. Για μένα, είναι σημαντικό να μιλάς ξένες γλώσσες (όσο περισσότερες τόσο το καλύτερο), να κάνεις έξυπνες επιλογές, να διατηρείς καλές σχέσεις και να είσαι πάντα ειλικρινής με τους ανθρώπους γύρω σου ακόμα και αν αυτοί δεν είναι μαζί σου. Επίσης, να θυμάσαι πάντα ότι το θέατρο είναι μία οικογένεια που μπορεί μέσα σε αυτήν να αγαπιό-

“

Είμαι χαρούμενη
που είδα ότι κάποιος έδωσε
τόσα χρήματα για τη Λυρική
στο ΚΠΙΣΝ

”

μαστε ή να τσακωνόμαστε ο ένας με τον άλλον, αλλά είναι σημαντικό να παραμένουμε ενωμένοι. Γιατί αν κάποιος λείπει, τότε η παράσταση δεν μπορεί να ολοκληρωθεί. Αν έχει κάποιος όλα αυτά στο μυαλό του, τότε μπορεί να χτίσει μία διεθνή καριέρα, αλλιώς δεν γίνεται. Γιατί οι εποχές που υπήρχαν ντίβες, που μπορούσες να έρθεις στο θέατρο και να συμπεριφέρεσαι όπως θες και ο κόσμος να είναι στα πόδια σου, έχουν περάσει ανεπιστρεπτή. Η εποχή της Κάλλας έχει περάσει εδώ χρόνια. Ήταν μοναδική αλλά τότε ήταν έτσι οι καιροί που οι τραγουδιστές αντιμετωπιζονταν σαν θεοί. Τώρα τα πράγματα είναι πιο απλά, πιο ανθρώπινα και σήμερα είναι πιο εύκολο να συνδεθούμε με τον κόσμο γύρω μας.

Τι είναι αυτό που κάνει τις ιστορίες της όπερας δημοφιλείς στη σημερινή εποχή;

Πιστεύω ότι αυτό οφείλεται κυρίως στο γεγονός ότι τα τελευταία χρόνια ανεβαίνουν όλο και περισσότερες μοντέρνες παραγωγές που προσελκύουν νέο κόσμο. Έχουμε επιστρέψει στο αρχαίο ελληνικό θέατρο όπου οι ερμηνείες δεν βασίζονται μόνο στο κείμενο αλλά και στη σωματικότητα. Και αν πριν πενήντα χρόνια είχαμε τραγουδιστές μέσα σε κοστούμια που απλά στέκονταν και τραγουδούσαν, χωρίς να κάνουν τίποτα άλλο, τώρα τα πράγματα είναι διαφορετικά. Σήμερα, βλέπεις λυρικούς ερμηνευτές που τρέχουν, χορεύουν, πετούν ακόμη πάνω στη σκηνή. Και αυτή η εξέλιξη κάνει την όπερα πιο ενδιαφέρουσα και προσιτή στο σημερινό κοινό. Σε αυτό έχουν συμβάλει και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, καθώς και η πολιτική κάποιων θεάτρων που δημοσιεύουν βίντεο και ηχογραφήσεις από τις πρόβες και τις παραστάσεις τους. Με αυτόν τον τρόπο φέρνουν την όπερα κοντά στους νέους, ώστε ν' αποφασίσουν οι ίδιοι αν τους αρέσει ή όχι. Επίσης, οι ιστορίες της όπερας παραμένουν διαχρονικές γιατί τότε όπως και τώρα διαπραγματευόμαστε τα ίδια πράγματα: τον έρωτα, την προδοσία, το χρήμα, την εξουσία, τον θάνατο. Πιστεύω ότι ο κόσμος που έρχεται να δει παραστάσεις της όπερας είναι γιατί βλέπει τον εαυτό του αλλά και τις ανησυχίες της εποχής του μέσα σε αυτές.

Επισκεφτήκατε τις νέες εγκαταστάσεις της Λυρικής στο Κ.Π.Ι.Σ.Ν.;

Πήγα την Τετάρτη και είναι εντυπωσιακές. Είμαι χαρούμενη που είδα ότι κάποιος έδωσε τόσα χρήματα για τη Λυρική. Είναι πολύ ενθαρρυντικό να βλέπεις ότι υπάρχουν ακόμα άνθρωποι που αγαπούν την τέχνη και πιστεύουν ότι δεν μπορούμε να ζήσουμε χωρίς αυτήν. Είναι σημαντικό να καταλάβουμε ότι αν η όπερα πεθάνει, αν η μουσική, οι τέχνες, ο πολιτισμός εξαφανιστούν, πολύ σύντομα θα εξαφανιστούμε και εμείς. Γι' αυτό είναι απαραίτητο να τα κρατήσουμε ζωντανά, στηρίζοντας τα με όποιο τρόπο μπορούμε.

Κριός



Η πρώτη εβδομάδα του μήνα απαιτεί υπευθυνότητα και υπομονή. Πολλές από τις ζημιές του Καλοκαιριού έχουν αφήσει τα σημάδια τους και πρέπει να προσέξετε πώς θα τα αποκαταστήσετε. Αν και ο μήνας δεν έχει τις αναταράξεις του προηγούμενου, η τάξη θα αποκατασταθεί σταδιακά και όχι άμεσα και ολοκληρωτικά. Τα αισθηματικά σας επιστρέφουν σε πιο ομαλή τροχιά και όσοι από εσάς επιθυμείτε ριζικές αλλαγές, θα έχετε την ευκαιρία να εκτιμήσετε κάποιον άνθρωπο ο οποίος θα μπει ξαφνικά στο οπτικό

Αν και ο μήνας δεν έχει τις αναταράξεις του προηγούμενου, η τάξη θα αποκατασταθεί σταδιακά και όχι άμεσα

σας πεδίο. Οικονομικά ψάξτε αλλού για ενίσχυση του πορτοφολιού σας. Όσο πιο γρήγορα κινηθείτε σε αυτόν τον τομέα, τόσο πιο εύκολα θα αποκαταστήσετε τις απώλειες που υποστήκατε από την μη τήρηση μιας συμφωνίας, ή την αλλαγή γνώμης και επιλογής κάποιων άλλων στους οποίους είχατε δείξει εμπιστοσύνη.

Ταύρος



Σιγά σιγά αισθάνεστε μεγαλύτερη ασφάλεια με τις επιλογές σας, ενώ κάποια πράγματα στην καθημερινότητά σας λειτουργούν καλύτερα. Οι περισσότεροι εκτιθέμενοι από εσάς, βρίσκετε τώρα τρόπο να αντιμετωπίσετε την πίεση ενώ, ταυτόχρονα, καταλαβαίνετε ότι το ένστικτο σας οδήγησε σωστά.

Οικονομικά θα υπάρξουν κάποιες προτάσεις και ενδιαφέρουσες προοπτικές και αυτό αφορά κυρίως όσους από εσάς αποφασίσατε να αλλάξετε διαδρομή και στόχους.

Οι νεότεροι αντιμετωπίζετε θετικά το ενδεχόμενο μιας αλλαγής στα προσωπικά και αισθηματικά σας, ενώ οι μεγαλύτεροι θα βρείτε περισσότερη

Καρκίνος



Παρά το γεγονός ότι εποχή σας είναι το Καλοκαίρι, φαίνεται ότι το φετινό Φθινόπωρο θα είναι πιο ανταποδοτικό στις προσπάθειές σας, σε σχέση με ό,τι θέλετε να αποκαταστήσετε. Κάποιοι από εσάς έχετε καταλάβει ότι δεν ωφελεί να μένετε προσκολλημένοι στο παρελθόν και κάποιοι φοβάστε τις αλλαγές που σας αναγκάζουν να κάνετε κάποια γεγονότα.

Κάποιοι από εσάς έχετε καταλάβει ότι δεν ωφελεί να μένετε προσκολλημένοι στο παρελθόν

λίγο καιρό για να αποκατασταθεί, ενώ στα αισθηματικά σας, φαίνεται πως έχετε περισσότερη τύχη και μερικές καλές ευκαιρίες για βελτίωση της σχέσης σας, ή καινούριας γνωριμίας για τους ελεύθερους. Η υγεία σας στέλνει κάποια σήματα που πρέπει να προσέξετε και να επιμεληθείτε.

ανταπόκριση από τον σύντροφό σας.

Ο μήνας μπορεί να σας προσφέρει και σύντομες διακοπές ή αποδράσεις που θα βελτιώσουν την διάθεση και την κοινωνικότητά σας!

Δίδυμοι



Είναι αλήθεια ότι αντιμετωπίσατε πολλές προκλήσεις αυτό το Καλοκαίρι και τώρα χρειάζεστε έναν επαναπροσδιορισμό των σχέσεων, των προτεραιοτήτων στην εργασία και των οικονομικών σας προσαθειών. Τα έχετε καταφέρει καλύτερα από πολλούς που βρέθηκαν σε δύσκολη θέση και αυτό σας γεμίζει αυτοπεποίθηση και αισιοδοξία. Παραμένουν όμως κάποια αγκάθια στο περιβάλλον, ιδιαίτερα σε ό,τι αφο-

Εχετε την ικανότητα αλλά και τα εφόδια να περάσετε σε φάση ανάπτυξης και προόδου

Σκορπιός

ρά σε θέματα ιδιοκτησίας, οικονομικής διαχείρισης και τάσεις απόδρασης από κάποιους κανόνες που σας καταπιέζουν. Υπάρχει περιθώριο βελτίωσης στα επαγγελματικά σας, αλλά πρέπει να προσέξετε την ανάγκη σας για προβολή. Αισθηματικά, πολλοί από εσάς, βλέπετε ότι έχετε αναγκαστεί να υπομείνετε τον χρόνο και το ίδιο θα εξακολουθήσετε για λίγο καιρό ακόμα!

Λέων



Εκτεθήκατε σε καταστάσεις που για πολλούς από εσάς ήταν αρκετά δυνατές. Τώρα όμως μπορείτε να ηρεμήσετε, να σκεφτείτε καλύτερα το μέλλον σας και να δημιουργήσετε όλες τις συνθήκες που θα σας βοηθήσουν να προχωρήσετε.

Μπορεί μερικοί από εσάς να αισθάνεστε ακόμη τις συνέπειες των

Μηνιαίες προβλέψεις για τον Σεπτέμβρη

Τι λένε τα άστρα για κάθε ζώδιο

Παρθένος



Ο μήνας αποτελεί μέρος μιας ευνοϊκής περιόδου την οποία θα πρέπει να χειριστείτε κατάλληλα. Οι επαγγελματικές και οικονομικές σας βλέψεις θα βρουν διέξοδο και υποστήριξη, ενώ η οικογένεια θα αποκαταστήσει τις σχέσεις της με τα προβληματικά μέλη της, ή τους ευρύτερους συγγενείς.

Οι επαγγελματικές και οικονομικές σας βλέψεις θα βρουν διέξοδο και υποστήριξη, ενώ η οικογένεια θα αποκαταστήσει τις σχέσεις της

επόμενο βήμα και, όσοι διατηρείτε μακρόχρονη ή σοβαρή σχέση, φροντίστε για το φυσικό μέλλον αυτής σας της ιστορίας.

Δώστε στον εαυτό σας τις ευκαιρίες που χρειάζεται για να διασκεδάσει και να επικοινωνήσει, ταξιδέψτε όσοι και όσο μπορείτε και μην δέχεστε υποδείξεις από εκείνους που εξακολουθούν να ορίζουν τη ζωή σας. Αισθηματικά είστε έτοιμοι για το

εκλείψων του Καλοκαιριού και εδώ, χρειάζεται να είστε περισσότερο ρεαλιστές από ιδεολόγοι. Οτι δεν έχει διορθωθεί ακόμα δεν πρέπει να φαντάζει ανυπέρβλητο, ενώ αυτά που αποκαθίστανται σας γεμίζουν αισιοδοξία. Μετά τις 10 του μήνα γίνεστε πιο αποτελεσματικοί στις προσπάθειές σας, ενώ κερδίζετε την εμπιστοσύνη εκείνων που χρειάζονται ικανούς ανθρώπους δίπλα τους.

Οι περισσότεροι εργασιομανείς φροντίστε να αφιερώσετε χρόνο στον εαυτό σας και μην αναλαμβάνετε ευθύνες που δεν σας αναλογούν.

Ζυγός



Πρόκειται για έναν μήνα με πολλές ασχολίες και δραστηριότητες. Ο προγραμματισμός των κινήσεων και των υποχρεώσεών σας θα σας βοηθήσει να ανταποκριθείτε καλύτερα στις ανάγκες σας. Φροντίστε όμως να μην είστε υπερβολικοί στις αντιδράσεις σας και να μην παίρνετε τοις μετρητοίς αυτά που συμβαίνουν γύρω σας.

Είναι καιρός να απαλλαγείτε από περιττά βάρη σε κάθε τομέα και να δώσετε περιθώρια στον εαυτό σας να γίνει πιο αποτελεσματικός στην προώθηση του συμφέροντός του.

Ένα οικονομικό θέμα φαίνεται να τακτοποιείται εν μέρει, ενώ το εισόδημα κάποιων από εσάς, αποκαθίσταται ή σταθεροποιείται. Εχετε όμως την προσοχή σας στραμμένη σε κάθε ευκαιρία προόδου που θα σας παρουσιαστεί.

Σκορπιός



Εχετε την ικανότητα αλλά και τα εφόδια να περάσετε σε φάση ανάπτυξης και προόδου. Πολλά έχουν αποκατασταθεί ή έχουν δείξει σημάδια βελτίωσης.

Ο τομέας των οικονομικών είναι εκεί που χρειάζεται να δώσετε βάρος. Είναι περιττό να επιμένετε σε κάτι που δείχνει να μην λειτουργεί και να διοχετεύετε την ενέργειά σας άσκοπα. Αντίθετα ευνοούνται οι πρωτοποριακές ιδέες, οι στόχοι που μπορούν να επιτευχθούν μαζί με άλλους και στιδήποτε έχει διάρκεια και όφελος.

Αισθηματικά καθοδηγήστε τις εξελίξεις και φανείτε συνεπείς στα λόγια σας! Όσοι αισθάνεστε έτοιμοι, μπορείτε να εκφραστείτε εκ βαθέων, να επισημάνετε στον σύντροφό σας λάθη και παραλείψεις, αλλά και να παραδεχτείτε μερικές από τις δικές σας σκοπιμότητες.

Τοξότης



Αν μετακινήστε διαρκώς, δεν θα μπορούσατε να εισπράξετε τα οφέλη των προπαθειών σας. Φανείτε συνεπείς στην υποστήριξη των επιθυμιών σας, μην αναζητάτε εστίες έντασης σε υποθέσεις τρίτων και μην κάνετε επίδειξη της καλής σας τύχης. Πολλά αλλάζουν γύρω σας και θα χρειαστεί να είστε συγκεντρωμένοι στην εξυπηρέτηση του συμφέροντός σας.

Οι όποιες επιλογές σας, πρέπει να

διακατέχονται από σοβαρότητα, όραμα και ικανότητα προσαρμογής όταν παρουσιάζονται κάποιες δυσκολίες. Οικονομικά διαχειρίζεστε με σύνεση το όποιο εισόδημά σας, αλλά μην κάνετε επενδύσεις σε τομείς που εμπέ-

νες εκλείψεις. Ο Άρης στο ζώδιό σας είναι αποτελεσματικός και εν μέρει τυχερός για εσάς, αλλά κινδυνεύετε να εκτεθείτε περισσότερο από όσο πρέπει στο περιβάλλον που αντιμετωπίζετε.

Η εργατικότητα σας είναι παροιμιώδης, αλλά τώρα θα πρέπει να ξεχωρίσετε αυτά που αξίζουν να προσπαθήσετε

Λιγότερος

ριέχουν ρίσκο, καθώς η γενικότερη κατάσταση παραμένει ρευστή. Ταξίδια και μετακινήσεις είναι μέσα στο πρόγραμμα, ενώ υνουούνται και οι επαγγελματικές δράσεις στο εξωτερικό.

Αιγόκερος

Βρίσκεστε στην πορεία μιας αναδιοργάνωσης των δραστηριοτήτων και των επιδιώξεών σας. Έχετε έντονο το αίσθημα του καθήκοντος και πολλοί από εσάς προσπαθείτε να ανταποκριθείτε σε πολλές ανάγκες και υποχρεώσεις.

Η εργατικότητά σας είναι παροιμιώδης, αλλά τώρα θα πρέπει να ξεχωρίσετε αυτά που αξίζουν να προσπαθήσετε και να τα απομονώσετε από τα υπόλοιπα. Η οικογένεια θα παίξει ρόλο στις επιλογές σας και μερικές φορές θα σας ασκήσει ιδιαίτερη πίεση. Οι ελεύθεροι από εσάς έχετε την ανάγκη ενός συντρόφου ο οποίος να καταλαβαίνει τις ιδιαίτερες ποιότητές σας και να σας ενισχύει σε αυτά που προσπαθείτε να επιτύχετε. Καθυστερήσεις και αναβολές θα παίξουν ρόλο, αλλά δεν θα σας πτοήσουν ούτε θα σας απομακρύνουν από τους στόχους σας.

Υδροχόος

Τώρα πρέπει να τακτοποιήσετε αυτά που αναστατώθηκαν από τις προηγούμε-

Κρατήστε μυστικά τα σχέδιά σας, αλώβητη τη δύναμή σας και ακέραιες τις ελπίδες σας. Είναι η εποχή που χρειάζεστε κίνητρα για να λειτουργήσετε προς όφελός σας και δεν πρέπει να σπαταλάτε τον δυναμισμό σας. Οργανώστε τη σκέψη σας, ζητήστε βοήθεια ή συμπαράσταση από ικανούς και έμπιστους ανθρώπους και κάνετε τώρα τα βήματα προς την κατεύθυνση που επιθυμείτε. Αισθηματικά εμπιστευθείτε το ένστικτό σας!

Ιχθύες

Αντιστέκεστε ακόμα σε απαραίτητες αλλαγές και αυτό έχει το ανάλογο κόστος. Δοκιμάστε να απαλλαγείτε από τα πιο ανώδυνα, όσο και αν επηρεάζουν αυτά την καθημερινότητά σας. Αποκτήστε μεγαλύτερη εμπιστοσύνη στον εαυτό σας και μην φοβάστε να πείτε και να κάνετε αυτά που σας ευχαριστούν. Ξέρετε πολύ καλά το κόστος των υποχωρήσεών σας και αυτό ακριβώς είναι το θέμα του μήνα αυτού. Η διπλωματία, η κατάλληλη στιγμή αλλά και η σωστή προετοιμασία θα σας βοηθήσουν να κερδίσετε χώρο και ασφάλεια.

Οικονομικά είναι οι λεπτομέρειες μιας υποχρέωσης ή μιας επιδίωξης που σας απασχολούν, αλλά αν αποφασίσετε να δραστηριοποιηθείτε προς την κατάλληλη κατεύθυνση, τότε θα καταφέρετε τις επιδιώξεις σας!

Το Ζώδιο του Μήνα • Χαρακτηριστικά

Η γυναίκα Παρθένος είναι έξυπνη, πρακτική, ήρεμη, με αξιοθαύμαστο λέγειν, σεμνή αλλά και γκρινιέρα, απαθής, ψυχρή, υποτακτική και πολύ κλειστή. Φροντίζει συνήθως το σώμα της, προσέχει πολύ το ντύσιμο, τα μαλλιά ή το μακιγιάζ της. Στον έρωτα της αρέσει να την φλερτάρουν και ανταποκρίνεται εύκολα όσο κι αν φαίνεται μαζεμένη. Σαν νοικοκυρά είναι η καλύτερη αλλά μερικές φορές φθάνει στο σημείο υποχονδρίας. Στη σχέση της ή στο γάμο αφιερώνεται ολοκληρωτικά στον σύντροφο, ζει για τον υπηρετεί αλλά είναι ανικανοποίητη και το εκφράζει συνεχώς με παράπονα και γκρίνια, όσο καλή κι αν είναι η συντροφική της ζωή. Είναι πιστή και αφοσιωμένη σύντροφος, αν και πολύ εύκολα υποκύπτει στο πειρασμό του φλερτ χωρίς όμως συνήθως να προχωρήσει.

Ο άνδρας που θα την συντροφεύσει οφείλει να είναι ευκατάστατος ή με σίγουρη δουλειά, να την ενθαρρύνει, να είναι αρχηγικός, τυπικός και κοινωνικά αποδεκτός. Την γοητεύουν οι άνδρες με προσεγμένο ντύσιμο και μαλλί, δεν έχει συγκεκριμένα γούστα στην εμφάνιση αλλά μπορεί η παραμικρή λεπτομέρεια που θεωρεί ότι φανερώνει ατημέλεια, να την απωθήσει.

Παρθένος και Φιλία

Η Παρθένος είναι ιδιαίτερα επιλεκτική στις φιλίες της αλλά γενικότερα και στα άτομα του κοινωνικού της περιβάλλοντος! Διατηρεί μακρόχρονες φιλίες με ανθρώπους και από τα παιδικά της χρόνια.

Είναι ιδιαίτερα εξυπηρετική, φροντίζει, προσέχει και είναι πάντα στο πλάι των ανθρώπων που θεωρεί ότι τους συνδέει μία βαθιά και ειλικρινής φιλία. Αρκετές στιγμές γίνεται αυστηρή κριτής με τους φίλους της προκειμένου να τους προστατέψει από κακοτοπιές.

Παρθένος Επαγγελματικά

Στην εργασία της η Παρθένος είναι οργανωτική, λεπτολόγος, συνεπής και πάντα αποτελεσματική. Έχει αυτοσυγκέντρωση και είναι η πιο υπεύθυνη επαγγελματίας. Ενώ είναι επικοινωνιακή, κρατάει τυπικές σχέσεις με συναδέλφους και συνεργάτες.

Είναι πολύ υπάκουη και εξυπηρετική προς όλους, αρκεί να μην αποσπάται από τη δουλειά της. Το αρνητικό της Παρθένου επαγγελματικά είναι η υπεραναλυτικότητα και η τελειομανία της, γιατί ορισμένες φορές αργεί στην ολοκλήρωση μίας εργασίας που πρέπει να γίνει γρήγορα.

Παρθένος



Η Παρθένος είναι ιδιαίτερα επιλεκτική στις φιλίες της αλλά γενικότερα και στα άτομα του κοινωνικού της περιβάλλοντος!

Ομορφιά • Μεγαλοπρέπεια • Ασφάλεια



Το Κοιμητήριο St. Michael's προσφέρει μεγάλο εύρος επιλογών περιλαμβανομένων των προσθηκών του Μαυσωλείου της Αγίας Μαίρης, καθώς επίσης τάφους, ταφόπετρες και αποτέφρωση. Ένα από τα μεγαλύτερα δώρα που μπορείτε να κάνετε σε αυτούς που αγαπάτε είναι η αίσθηση της ασφάλειας, η γνώση ότι έχετε φροντίσει για όλα. Ως θρησκευτικό κοιμητήριο το St. Michael's είναι ανοικτό σε άτομα όλων των θρησκειών. Με υπερηφάνεια σας γνωρίζουμε ότι το όμορφα σχεδιασμένο Μαυσωλείο τους ΑΓΙΑΣ ΜΑΙΡΗΣ είναι στη διάθεσή σας.

Για περισσότερες πληροφορίες, υπερπεριλαμβανομένου και ενός δωρεάν Resource Guide, παρακαλώ καλέστε:

τον κ. ΝΙΚΟΛΑΟ Π. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ
(917) 687-9856

Εξακολουθεί να προσφέρει τις υπηρεσίες του στην Ομογένεια με τον καλύτερο τρόπο. Θα είστε χαρούμενοι γι' αυτή σας την κίνηση.

(718) 278-3240

72-02 Astoria Blvd., East Elmhurst, NY 11370

ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας στο
www.stmichaelscemetery.com

Alpha School of Music

(917) 921-2298 • gvlesmas@gmail.com

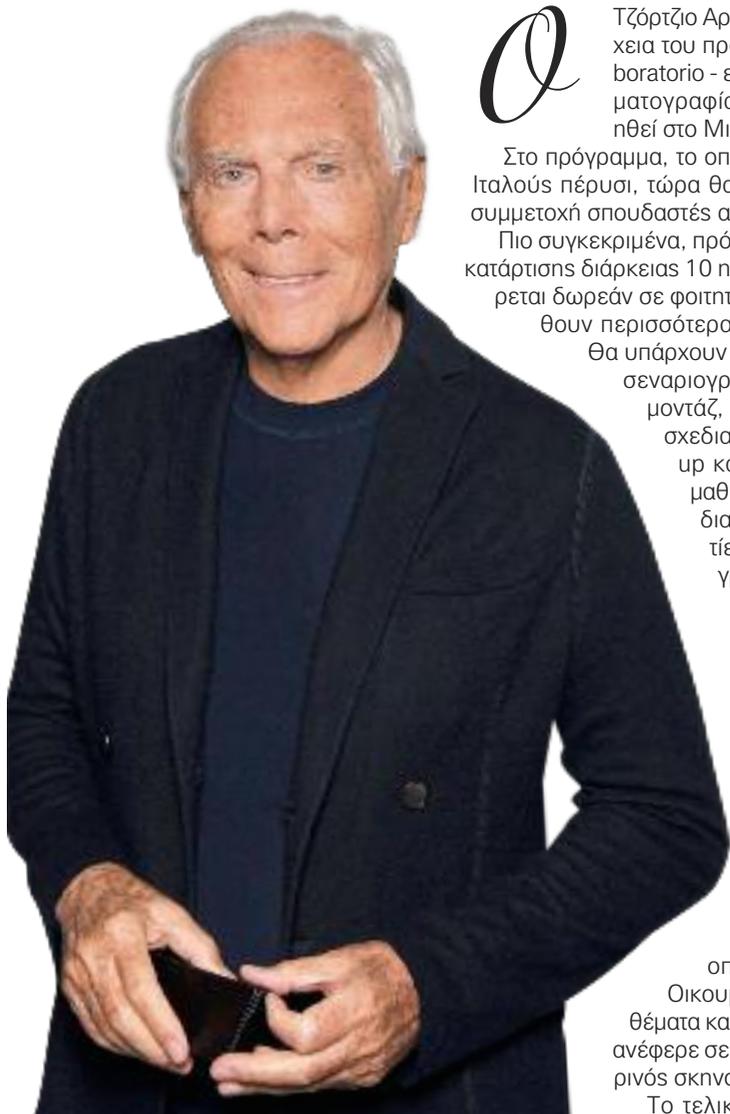
- Μαθήματα Μπουζουκιού και κιθάρας
- Εμπειροί δάσκαλοι
- Όλες οι ηλικίες • Λογικές τιμές

Μάθετε μουσική στα παιδιά σας
Κάντε τους ένα δώρο ζωής

Για περισσότερες πληροφορίες ζητήστε
τον ΓΙΩΡΓΟ ΒΛΕΣΜΑ



Armani Laboratorio

Θα πραγματοποιηθεί
στο Milano
για δεύτερη χρονιά

Q Τζόρτζιο Αρμάνι ανακοίνωσε τη συνέχεια του προγράμματος Armani / Laboratorio - εντατικού μαθήματος κινηματογραφίας που θα πραγματοποιηθεί στο Μιλάνο αργότερα φέτος.

Στο πρόγραμμα, το οποίο ήταν ανοιχτό μόνο σε Ιταλούς πέρυσι, τώρα θα μπορούν να δηλώσουν συμμετοχή σπουδαστές απ' όλο τον Κόσμο.

Πιο συγκεκριμένα, πρόκειται για ένα πρόγραμμα κατάρτισης διάρκειας 10 ημερών, το οποίο προσφέρεται δωρεάν σε φοιτητές που επιθυμούν να μάθουν περισσότερα για τον κινηματογράφο.

Θα υπάρχουν οκτώ πεδία, σκηνοθεσία, σεναριογράφηση, κινηματογραφία, μοντάζ, σχεδιασμός παραγωγής, σχεδιασμός κοστούμιών, make-up και styling μαλλιών και τα μαθήματα θα διδάσκονται από διακεκριμένους επαγγελματίες της διεθνούς κινηματογραφικής βιομηχανίας.

Επιβλέπων του προγράμματος θα είναι ο σκηνοθέτης, παραγωγός Λούκα Γκουαντανίνο, υποψήφιος για Όσκαρ, δημιουργός των ταινιών «Call Me By Your Name» και «A Bigger Splash».

«Η ανάπτυξη, η ταυτότητα, ο νέος κόσμος των γυναικών - αυτά είναι τα θέματα στα οποία θα επικεντρωθούμε.

Οικουμενικά, αλλά και επίκαιρα θέματα και επομένως πολύ Armani» ανέφερε σε δήλωσή του ο Ιταλοαμερικανός σκηνοθέτης.

Το τελικό αποτέλεσμα του προ-



Επιβλέπων του προγράμματος θα είναι ο σκηνοθέτης, παραγωγός Λούκα Γκουαντανίνο.

γράμματος θα είναι μια ταινία που θα γυρίσουν οι σπουδαστές και οι μέντορές τους.

Η ταινία -καρπός του περσινού προγράμματος- προβλήθηκε στη διάρκεια της επίδειξης μόδας για τη συλλογή Φθινόπωρο/ Άνοιξη του Τζόρτζιο Αρμάνι τον Φεβρουάριο του 2018.

«Ο κινηματογράφος, όπως και η μόδα, μας μαγεύει με τη χρήση εικόνων», δήλωσε ο Ιταλός σχεδιαστής μόδας. «Το Armani / Laboratorio είναι η ιδέα μου για ένα 'ατελιέ κινηματογράφου', στο οποίο οι ιστορίες δημιουργούνται από μαθητές που δουλεύουν μαζί, με την καθοδήγηση και την υποστήριξη των πιο ταλαντούχων εκπροσώπων της κινηματογραφικής βιομηχανίας» σημείωσε.

Πηγή: «ΑΜΠΕ»

Φωτογραφία:
www.facebook.com/RealGuadagnino



Ralph Lauren

Θα γιορτάσει τα 50 του χρόνια με ντεφιλέ στο Σέντραλ Παρκ

Q

οίκος Ralph Lauren ετοιμάζεται να γιορτάσει τα 50 χρόνια λειτουργίας του με ντεφιλέ και στη συνέχεια επίσημο δείπνο στο εντυπωσιακό Bethesda Terrace του Σέντραλ Παρκ κατά τη διάρκεια της Εβδομάδας Μόδας της Νέας Υόρκης. Την Παρασκευή 7 Σεπτεμβρίου θα γίνει η παρουσίαση της νέας συλλογής του οίκου στο Bethesda Terrace, ένα περιζήτητο σημείο για τους παρατηρητές του πάρκου και θα προβάλει την οργάνωση Central Park Conservancy, η οποία έχει αναλάβει την προστασία και τη διοίκηση του πάρκου. Η οργάνωση αυτή διαχειρίζεται τα τρία τέταρτα του ετήσιου προϋπολογισμού των 65 εκατομμυρίων δολαρίων (55,5 εκατ. ευρώ) που διατίθεται για τη συντήρησή του.

Με το ντεφιλέ αυτό, ο σχεδιαστής θέλει να «αποτίσει φόρο τιμής» στη γενέτειρά του, τη Νέα Υόρκη, το επίκεντρο της αμερικανικής μόδας και της βιομηχανίας της οποίας είναι πρωτοπόρος εδώ και πέντε δεκαετίες, σύμφωνα με ανακοίνωση της εταιρείας.

Ο 78χρονος σχεδιαστής είναι λάτρης του τεράστιου πάρκου (3.410 στρέμματα) του Μανχάταν. Πριν από δέκα χρόνια, ο Λόρεν γιόρτασε τα 40 χρόνια του οίκου επίσης στο Σέντραλ Παρκ παραθέτοντας δείπνο στο χώρο του Conservancy Garden. Τον Σεπτέμβριο του 2014 ο οίκος αρχίζει να εμπλουτίζει τα ντεφιλέ του με μια τέταρτη διάσταση, με τη βοήθεια μιας ψηφιακής προβολής πάνω σε συντριβάνια στην κεντρική λίμνη του Σέντραλ Παρκ, ανακοινώνοντας με τον τρόπο αυτό την είσοδο του εμβληματικού Polo σε μια νέα εποχή.

Πηγή: (AMΠΕ/Fashion Network)



CONGRATULATIONS

YANNA

Πάντα Αξια!

From All of us
The Shareholders, Directors and Employees
of the
New Greek TV



NEW GREEK TELEVISION

www.ngtv.nyc

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΗ



CHANNEL 523
800 746 4726



CHANNEL 1600
800 892 2253



CHANNEL 652
888 748 9196